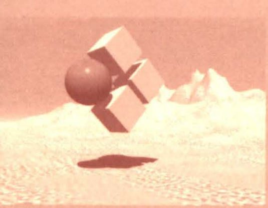
ISSN: 1136-2995

2000



CdU

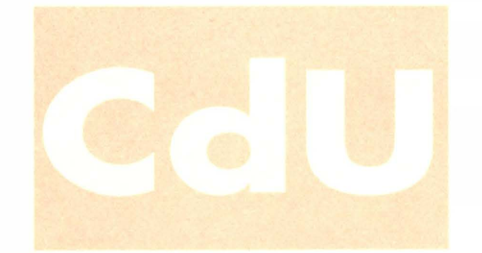
Suplemento Internacional

(Ilustración de "Amazing Stories" año 1966, antes del descubrimiento de las"agujas" lunares)

JULY
25¢

AMAZING STORIES

HIDDEN CITY By CHESTER S. GEIER



Coordinación edición
José Ruesga Montiel
Selección originales
Luis R. González
V.J. Ballester Olmos
Traducciones
Luis R. González
Julio Arcas Gilardi

Publicaciones en este Número

Suplemento CdU agradece la colaboración de las siguientes publicaciones:

MAGONIA
John Rimmer, John Dee Cottage, 5 - James Terrace, Mortlake Churchyard, London SW14 8HB, Gran Bretaña.

FORTEAN TIMES
John Brown Publishing, Freepost (SW6096), Frome, Somerset BA11 1 YA, Gran Bretaña.

PHÉNOMÈNA
SOS OVNI - B.P. 324
13611 Aix Cedex 1 (France)

ANOMALIES
B.P. 57 - La Plaine
13244 Marseille Cedex 01 (France)

ABDUCTION WATCH
(Kevin McClure), 3 Claremont Grove, Leeds, LS3 1 AX, Gran Bretaña

MUFON UFO JOURNAL
103 Oldtowne Road
Seguin, TX78155-4099 (USA)

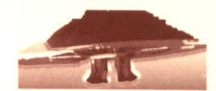
UFO HISTORICAL REVUE
Box 80176, Stoneham, Ma. 02180, U.S.A.

SKEPTICS UFO NEWSLETTER
(Philip J. Klass) 404 "N" St. SW.
Washington DC 20024, U.S.A.

Suplemento **"CdU Internacional"**
publicación de ***Fundación Anomalía***

Nº 6 Año 2000 Selección de 1999
FUNDACION ANOMALIA
Apartado 5.041 - 39080 Santander (Spain)
Depósito Legal: SA-255-1997

http://www.anomalia.org



Sumario

FUNDACION ANOMALIA

Precisa de colaboradores voluntarios que puedan efectuar traducciones de artículos ufológicos en los siguientes idiomas:
Francés, Italiano, Portugués, Alemán e Inglés.
Dirigirse a:
Fundación Anomalía
Apartado 5.041
39080 Santander (Spain)

EDITORIAL

Una nueva palabra se ha incorporado al léxico de la Ufología. Se trata de "pelicanista". Un pelicanista es, aparentemente, un ufólogo que insiste en buscar explicaciones racionales a los informes OVNIs más intrigantes, en lugar de limitarse a clasificarlos como manifestaciones de naves espaciales alienígenas. El término fue inventado durante un debate en Internet sobre el avistamiento primigenio de Kenneth Arnold en 1947, cuando alguien sugirió que Arnold pudiera haber sido llevado a confusión al observar una bandada de pelícanos. Quizá no sea ésta la solución de este caso clásico, pero la mera sugestión de una hipotética explicación racional molestó de tal forma a los partidarios de la HET que así nació esta nueva etiqueta para designar tanto a los escépticos como a los partidarios de la hipótesis psico-social. Por lo que respecta a MAGONIA y a sus editores, nos sentimos orgullosos de ser llamados pelicanistas.

(Editorial de "Magonia") **John Harney**



Los interesados en recibir los artículos **COMPLETOS**, deberán adjuntar tantos sellos de 35 ptas. como páginas componen cada trabajo. La referencia se incluye al comienzo del mismo. Enviarlos junto a su petición a nuestra dirección postal:
Fundación Anomalía
Apartado de Correos 5.041
39080 Santander (España)

UFOLOGIA Y RIDICULO

John Rimmer

MAGONIA Monthly Suplement, nº 19. Septiembre 1999
Páginas: 2

¿Qué es lo que convierte a alguien en un ufólogo escéptico?

(...) Pero ahora hemos descubierto que existe otro tipo de escéptico. Son aquellas personas que son escépticas porque están asustadas. ¿De qué?. Bueno, en una larga discusión que ha tenido lugar recientemente en la lista de Internet UFO UpDates Mailing List, Jerome Clark ha declarado que tales personas tienen miedo al ridículo. Parece ser que algunos escépticos actuales respecto a los OVNIs quedaron tan afectados por las críticas de la gente, cuando se iniciaron en este campo, que han adoptado (quizá de forma inconsciente, llega a sugerir Clark) una actitud escéptica intentando trasmitir el siguiente mensaje: "Eh, muchachos, nosotros tampoco creemos en todas estas cosas, somos tan científicos como vosotros".

Cuando este asombroso descubrimiento apareció en Internet, yo contesté que sí, quizá algunas personas retoquen sus ideas sobre los OVNIs a fin de no ofender a los demás, pero que tal postura estaría probablemente limitada a gente con puestos académicos que no quisieran poner en peligro su trabajo o los fondos que necesitan para trabajar. John Mack sería una persona en esa situación y, sin embargo, nadie puede acusarle precisamente de adoptar una estrategia para evitar el ridículo durante su disputa con la Universidad de Har-

vard. No obstante, no alcanzo a ver como todo esto podría aplicarse a nuestro ufólogo aficionado de cada día.

(...) En el fragor de la batalla, Clark llega a afirmar que los escépticos y los seguidores de Magonia "se vuelven locos" si alguien sugiere que quizá ellos también tengan sus propias motivaciones inconscientes. Un momento, personalmente desconozco mis propias motivaciones inconscientes (claro, si no no serían inconscientes) pero observando a los ufólogos escépticos que conozco personalmente, gente como Peter Rogerson y Andy Roberts, no percibo en ellos un gran sentido del ridículo. Uno de los argumentos que le comenté a Clark (y que nunca replicó) era que, si nosotros tuviéramos miedo al ridículo, para empezar nunca nos habríamos metido en la Ufología. Cualquier posible ridículo que pueda haber comienza en el momento en que declaras un cierto interés por los OVNIs. La mayor parte de la gente que no pertenece a este mundillo ni siquiera nota esas habituales distinciones entre, HETistas, Nuevos Ufólogos, Escepticos, Eskepticos, Paraufólogos, ufólogos Militaristas o cualquier otra. La pertenencia a uno u otro grupo es demasiado sutil para impedir que la gente normal nos ridiculice.

Me recuerda ese antiguo chiste político:

"Vd. no puede entrar en nuestro país, es un maldito comunista."

"¡Pero si yo soy anti-comunista!"

"Me importa poco el tipo de comunista que sea Vd., no puede entrar."

(...) Así pues, debemos asumir que, según Clark, la gente que es "iconoclasta" y desafía la sabiduría convencional son los ufólogos que defienden la HET o, al menos, algún tipo de fenómeno físico real todavía desconocido. Pero, ¿es realmente así? (...) frente a una sociedad que cree en los OVNIs, alguien que sugiera una relación entre los ataques de los íncubos o súcubos medievales y las actuales abducciones, o entre éstas y las parálisis durante el sueño, o entre otros tipos de visitantes dimensionales y las naves espaciales vistas en el cielo o los fenómenos espirituales/demoníacos, o ya que estamos, intenta relacionar los fenómenos OVNI con el paradigma emergente en la física cuántica, tiene las mismas posibilidades (si no más) de encontrarse cejas alzadas y hostilidad, que aquellos defensores de visitantes procedentes de Alfa Centauro."

(...) Nadie niega que existe ridículo a espuertas en todo este asunto de los OVNIs. Probablemente las personas que más lo sufran sean los propios testigos, y quizá algunas de las ridículas ideas que ciertos investigadores ponen en circulación colaboran a ello. Pero, ¿son los propios investigadores influenciados por todo esto?. Me permito dudarlo (...) el único consejo que puedo dar a los ufólogos que de verdad teman el ridículo (sean escépticos o no) es que, si no pueden soportarlo, abandonen este mundillo.



AMANDO AL ALIENÍGENA

Nigel Watson

Fortean Times nº 121 Abril 1999.

Páginas: 7

(...) Casi desde sus inicios, el sexo y los OVNIs se convirtieron en inseparables compañeros de cama. La aventura del joven brasileño de 23 años, Antonio Vilas Boas, el 16 de Octubre de 1957, se ha convertido probablemente en el caso más famoso de sexo interestelar.

Antonio se encontraba arando un campo en la granja familiar cuando el motor de su tractor se detuvo, al mismo tiempo que un objeto con luces púrpuras descendía del cielo. Varios humanoides en trajes espaciales salieron del aparato, lo capturaron y lo llevaron a su interior, donde lo sometieron a lo que parecía ser un examen médico. Lo desnudaron, le extendieron un líquido extraño por todo el cuerpo y le tomaron una muestra de sangre. Lo dejaron solo en una habitación durante un buen rato hasta que apareció una bella mujer de pelo claro.

Estaba también desnuda y Antonio se sintió rápidamente atraído hacia ella. Sin hablar ni besarse, hicieron el amor, mientras ella gruñía como un perro. Pese a las extrañas circunstancias (o quizá porque el líquido tenía unas propiedades similares a las de la Viagra) Antonio incluso tuvo ocasión de una segunda vuelta.

(...) Los famosos contactados de los años 50 también hicieron relatos semejantes sobre sensacionales relaciones sexuales con los ocupantes de los OVNIs. Por ejemplo, Howard Menger, mantuvo encuentros regulares con Marla, una bella mujer rubia procedente del espacio exterior que aseguraba tener 500 años de edad (...) Merger se divorció de su mujer para casarse con Marla



La "humanoide" que sedujo a Villas Boas en un cómic de Robert Gigi.

(conocida en la Tierra como Connie Weber). También Truman Bethurum mantuvo, a partir de Julio de 1952, distintos encuentros con Aura Rhanes, la capitana de un platillo volante (...). La mujer de Bethurum no quedó tan impresionada por aquella "reina de las mujeres" y acusó a Rhanes en su petición de divorcio.

Desde finales de los años cuarenta hasta principios de los sesenta, las mujeres contactadas (en contraste con las actuales mujeres abducidas) fueron pocas y muy distanciadas. Pero ello queda compensado con la asombrosa historia de Elizabeth Klarer, quien, en 1956, se enamoró de Akon, un científico que

se la llevó a su planeta natal, Meton. (...). Klarer aseguraba que su "magnética unión" produjo un hijo perfecto y muy inteligente que llamaron Ayling. Ella fue devuelta sola a su hogar en Sudáfrica y allí moriría en 1994; por todo lo que sabemos, el hombre de las estrellas y su hijo siguen con vida en algún lugar más allá de Alfa Centauri.

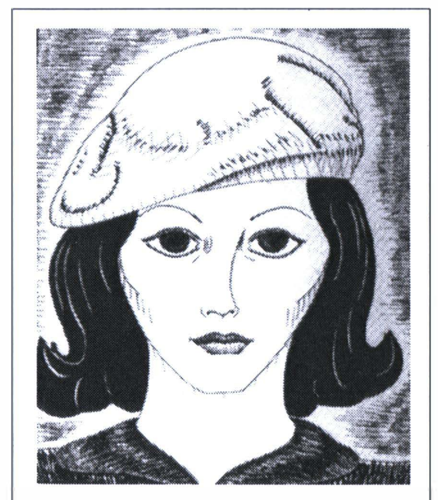
(...) La Ufología más ortodoxa encuentra difícil tratar con esta corriente de fondo de tipo sexual que recorre muchos de los casos más destacados. (...) Los ufólogos científicos, más interesados por las pruebas sólidas (como señales de radar, fotografías y muestras forenses) condenan todo este "húmedo" material como demasiado subjetivo, relegando las denuncias sobre asaltos sexuales y abducciones a los campos de la psicología y el folclore (de los que, igualmente, desconfían). La literatura contactista primigenia aportaba una rica variedad de este tipo de historias, y fuese cual fuese su validez, es una pena que haya sido tan ridiculizada y olvidada.

Quizá debido a la galopante paranoia de la Guerra Fría, o a cualquier otra cosa, la atmósfera de estas historias cambió durante los años sesenta y lo que parecía como un inocente divertimento adolescente (algo excéntrico, eso sí) fue tomando un giro más siniestro. Cuando el ufólogo John Keel visitó distintos campus universitarios en el nordeste de los Estados Unidos a mediados de esta década, distintas jovencitas le contaron como habían sido violadas por alienígenas y, por su parte algunos muchachos confesaron que los extraterrestres les habían extraído su semen. (...) Para los años setenta, la idea de unos "bebés espaciales" híbridos estaba mucho más difundida, aunque sólo era tomada seriamente por algunos sectarios platillistas que, según Keel, temían que "los diabólicos tripulantes de los platillos volantes están desarrollando un experimento biológico masivo: creando una raza híbrida con la que finalmente conquistarán la Tierra."

Una década más tarde, estas ideas han pasado a formar parte de la ufología ortodoxa. Investigadores serios (algunos de ellos académicos, como John E. Mack y David Jacobs) han declarado abiertamente su creencia en que los "Grises" están tomando esperma y óvulos de sus abducidos humanos. Se ha hecho ya habitual oír a las mujeres abducidas comentar como son preñadas, como le son extraídos los fetos de sus vientres, y como posteriormente le son mostrados sus bebés híbridos en una guardería a bordo del platillo correspondiente.

(...) En los años setenta, una niña californiana de 10 años atribuyó el nacimiento de un bebé con piel de color azulado y pies palmeados a una violación en grupo por parte de seis humanoides con el mismo aspecto, que la habrían atacado después de que ella hubiera visto aterrizar su platillo en la playa. Historias similares de lascivos sirenos (el mar tiene bastantes afinidades con el espacio) aparecen en el folclore popular y se ofrecen como explicación ante el nacimiento de niños deformes, con características reptilianas o pisciformes.

(...) El ufólogo británico Peter Rogerson señala que muchos de estos relatos de abducción proceden de personas psicológicamente inestables, tales como supervivientes de supuestos abusos satánicos. Como ellos, algunos abducidos pueden sufrir personalidades múltiples o el síndrome de Munchausen, caracterizados por comportamientos extremos y manipulativos que buscan captar la atención de quienes les rodean. Tales problemas aparecen en ocasiones asociados a una historia de traumas psicológicos y abusos físicos o sexuales.



La" capitana" Aura Rhanes supuesto contacto del americano Truman Bethurum

El psicólogo de Harvard John E. Mack rechaza la teoría de que las experiencias de abducción sean simples recuerdos deformados de una infancia sometida a abusos sexuales. (...) Describiendo el caso en el número 58 de *Fortean Times*, el ufólogo australiano Keith Basterfield explicaba que Susan había sido violada repetidamente por miembros de su familia en aquella época y que resulta muy probable que sus "recuerdos" de abducción fueran debidos a tales experiencias.

(...) En particular, los ufólogos reconocen los paralelismos estructurales entre los relatos de hadas y los de encuentros con alienígenas. (...) Michell encontró ejemplos similares de apareamiento con razas alienígenas en leyendas griegas, maoríes, irlandesas e inglesas, así como en la propia Biblia.

Un reciente estudio de James Pontolillo comparaba los relatos de relaciones sexuales con demonios, recogidos en los siglos XV al XVII, con los encuentros con alienígenas de nuestro actual siglo XX, concluyendo que ambas tradiciones expresaban un miedo fundamental de la sexualidad femenina (pero, en la actualidad, también la mente y el cuerpo masculinos pueden sufrir ataques similares)

Withley Strieber hace en su libro **Communion** (Comunión) una descripción ya famosa de cómo fue sodomizado con un instrumento estrecho de unos 30 cms. de longitud. Pudo sentir como, una vez en su interior, parecía estar vivo y quedó sorprendido cuando, una vez retirado, pudo comprobar que era algo mecánico. Durante mis propias investigaciones he podido entrevistar a "Martin Bolton" que tuvo visiones y comunicaciones telepáticas con tres jóvenes hembras espaciales. Para ellas, él se dedicaba a recorrer los escaparates de ropa interior femenina o a ver películas pornográficas. Ellas eran las "bue-

nas", los "malos" le trasmitían dolor a la cabeza y durante un periodo de tres años se dedicaban a tirarle del pene durante la noche. En diversas ocasiones le afligieron embarazos fantasmas.

La película de Ridley Scott ***Alien*** (1979) dramatizó la naturaleza extrahumana de los asaltos sexuales alienígenas; la prueba de su inhumanidad era que no siempre diferenciaban entre los sexos, o ni siquiera entre especies.

(...) El historiador David Jacobs (que en su último libro nos ofrece relatos de abducidos obligados a hacer el amor con otras víctimas humanas, mientras son observados por los extraterrestres) habla por muchos de los que creen que esas experiencias de abducción, aparentemente espontáneas,relatadas por personas tan diferentes, implican la existencia real de una amenaza objetiva. Frente a esto, Rogerson ha demostrado que la mayoría de los elementos de la narrativa abduccionista aparecieron ya juntos en una fecha tan temprana como 1967, en la novela de Malcolm Kent ***The Terror Above Us*** (El terror sobre nosotros). Esta novela de ciencia ficción anticipa temas tan ufológicos como el "factor Oz" (la sensación de verse transportado a una realidad diferente), un frío sobrenatural, la "amnesia de umbral" (el testigo no puede recordar como entró en una habitación), el alienígena disfrazado, y los científicos impersonales que experimentan con seres humanos. Para culminar la escena, la historia también incluye a un protagonista a quien examinan los genitales antes de hacer el amor con una mujer extraterrestre.

Otro crítico de la idea de la reproducción de híbridos es el ufólogo británico Peter Brookesmith quien compara las descripciones de las actividades desarrolladas por estos "médicos" alienígenas con los procedimientos empleados por los especialistas en fertilidad terrestres. Así descubre que los inseminadores alienígenas casi nunca cogen a sus sujetos en el momento óptimo para la extracción de óvulos que, como todos sabemos, es durante las 48 horas posteriores a la ovulación.

(...) Pese a toda su superioridad cósmica, estos inseminadores alienígenas pueden cometer errores bastante elementales, casi grotescos. Los alienígenas insertaron una larga aguja en el ombligo de Betty Andreasson, diciéndole que ello tenía que ver con la concepción y se quedaron intrigados al ver que faltaba "algo". Andreasson tuvo que explicarles que le habían realizado una histerectomía.

Cualquiera que sea el origen de estos informes, tenemos que tener en cuenta que la gente, a lo largo de la historia, ha informado de contactos sexuales con todo tipo de seres sobrenaturales. O los alienígenas han estado realizando sus bestiales experimentos durante milenios, o tales historias sirven para satisfacer alguna necesidad socio-psicológica profundamente asentada. Hasta que se nos faciliten unas evidencias médicas más sólidas, esta última hipótesis parece más probable.

VAMPIROS EMOCIONALES

Karla Turner, (...) comentaba el tema tabú de las compulsiones sexuales que sienten muchos abducidos, cuyos sentimientos de vergüenza y culpa, según aseguraban algunos de sus informantes, son "recolectados" por los alienígenas. (...) Por ejemplo, cierto grupo de apoyo a abducidos se desintegró cuando sus dos miembros principales empezaron a sentirse "inexplicablemente obsesionados" con uno de los componentes femeninos del grupo, y dichas relaciones salieron a la luz.



El psicólogo John E. Mack.

Otro hombre reveló que, en los días posteriores a su abducción, había tenido que luchar a fondo para controlar un ""abrumador" impulso "para hacer el amor con cualquiera que viese... incluso animales."

Algunos han informado de impulsos para masturbarse regularmente ("sintiendo una invisible presencia alienígena" mientras lo hacen), o para cambiar su orientación sexual, o para soñar obsesivamente con gente famosa.

La amiga de Turner, Leah Haley, otra abducida convertida en escritora, se ha referido a los "pequeños y sucios secretos de la Ufología", entre los que ella incluye el elevado número de mujeres con problemas ginecológicos, con experiencias de abusos sexuales o cuyos matrimonios acaban en divorcio.

SEXO SEGURO A LA MANERA REPTILIANA

Pamela Stonebroke es una cantante profesional de jazz de Los Angeles, que ha mantenido encuentros, tanto astrales como físicos, con entidades Grises y Reptilianas.

(...) Entonces, los reptilianos entraron en su vida. "Simplemente apareció en mi dormitorio y empezó a hacerme el amor. El sexo resultó increíble; era tántrico, orgánico, era lo que siempre había deseado que fuera. Existía una comunicación telepática entre ambos y me sentía totalmente conectada con este ser. No era sólo una fusión físicamente sexual, sentías la vibración, nuestros cuerpos se fundían, hasta que literalmente entrabamos el uno en el otro. Todo mi cuerpo era un completo orgasmo, no estaba localizado. Se trataba de una fusión total de energía y espíritu, imposible de describir con palabras, más allá de cualquier cosa humana. Ni siquiera he tenido otras citas después. Es la forma más segura de pasar un buen rato que me he encontrado jamás."

Desde entonces ella ha descubierto que su conexión con los Reptilianos es algo muy íntimo: "He encontrado a dos personas que me han visto transformarme en un Reptiliano. Una noche estaba besándome con un chico que no sabía nada de todo esto y, de pronto, pegó un respingo, apartándose de mí temblando, como si hubiera visto un fantasma. Me dijo que me había visto convertirme en una serpiente. Otra mujer de mi grupo de autoayuda a abducidos, que también ha tenido contacto con Reptilianos, me ha visto transformarme durante un instante."

VOYEURS ALIENIGENAS

(...) No resulta nada sorprendente que los cuadros de David Huggings hayan causado cierta controversia; superficialmente, parece deleitarse con una imaginería perturbadora: mujeres desnudas con cabezas alienígenas, bebés híbridos humano-alienígenas y actos sexuales observados por seres semejantes a insectos mantis.

Pero nadie que haya hablado con este modesto artista gráfico de 55 años, que vive en Hoboken (Nueva Jersey), puede tener dudas sobre su sinceridad cuando afirma que representan situaciones que él mismo experimenta la mayoría de las noches en un estado similar al sueño pero especialmente intenso, vívido. Aunque tales recuerdos comenzaron hace unos pocos años, Huggings está convencido de haber sido manipulado por los alienígenas desde los ocho años de edad y que, a estas alturas, ha sido "padre" de decenas de niños híbridos en esa "otra dimensión".

David Higgings ha expuesto en Hoboken y aparece incluido en la American Primitives Gallery de Nueva York (*www.anticontext.org/artist/h/david huggings/*).



LA PESADILLA MEDICA DE BETTY HILL

Martin Kottmeyer

MAGONIA Monthly Supplement nº 12 (Febrero 1999)
Páginas: 4

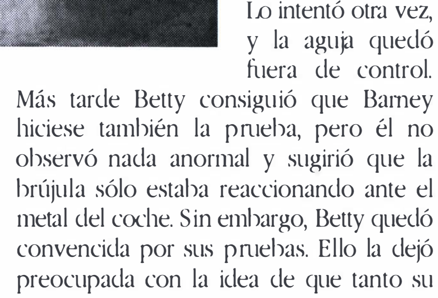
Entre los mejores trabajos presentados durante la afamada Conferencia sobre Abducciones que tuvo lugar en el Instituto Tecnológico de Massachussetts (MIT) en 1992, estaba uno titulado "Diferencias en los procedimientos médicos: Alienígenas vs. Humanos". Su autor era John G. Miller, un médico que obtuvo su título en el Baylor College of Medicine y que practica diariamente la medicina en Urgencias.(...) Las experiencias de abducción alienígenas nos ofrecen una medicina que es a la vez grosera y sutilmente diferente de la practicada por los médicos humanos. Los alienígenas ignoran partes del cuerpo humano que ofrecen gran interés para nuestros doctores, como el intestino superior y el corazón. Los extraterrestres hacen cosas absurdas como extraer los ojos, tranquilizar con luces de colores o eliminar los dolores intensos mediante un toque en la frente. Miller nos ofrecía una conclusión que estaba cuidadosamente medida con palabras

precisas: "Las diferencias entre las técnicas y procedimientos alienígenas que se nos describen y los practicados habitualmente por los humanos son lo suficientemente importantes como para invalidar cualquier teoría de que tales informes se originen en las propias experiencias o conocimientos médicos previos del testigo." (...) Miller fue mucho más cauto y evidenciaba un claro escepticismo sobre varios de los procedimientos alienígenas descritos. Personalmente acepto la opinión de Miller, pero las de Mack suponen algo completamente diferente. (...) Para demostrar su fallo en esta ocasión comentaré una vez más la pesadilla de Betty Hill y su examen médico forzado.



Al día siguiente del avistamiento OVNI que su marido y ella compartieron (20 de Septiembre de 1961), Betty empezó a sentirse preocupada de que pudieran haber estado expuestos a alguna radiación procedente del OVNI. Casi todos los ufólogos, desde Keyhoe y Lorenzen hasta Ruppelt y Menzel, habían comentado casos donde se había detectado radiación relacionada con los OVNIs. Incluso se especulaba que éstos usarían propulsión atómica. Betty comentó su miedo a la contaminación con su hermana, quién, a su vez, contactó con un físico. Este experto sugirió que cualquier brújula ordinaria podría detectar la radiación si la aguja mostraba perturbaciones en contacto con la superficie del vehículo.

Tras encontrar una brújula, Betty salió corriendo a la calle, pese a la lluvia, y deslizó la brújula por el costado mojado del coche. Al principio no notó nada, pero entonces observó algunos círculos brillantes en la carrocería, cada uno del tamaño de un dólar de plata. En ese momento, ella recordó el pitido que ambos habían escuchado la noche anterior procedente de la zona del maletero. Al colocar la brújula sobre uno de aquellos círculos, la aguja tembló. "Casi le dio un ataque de pánico, pero consiguió controlarse." Lo intentó otra vez, y la aguja quedó fuera de control.



Más tarde Betty consiguió que Barney hiciese también la prueba, pero él no observó nada anormal y sugirió que la brújula sólo estaba reaccionando ante el metal del coche. Sin embargo, Betty quedó convencida por sus pruebas. Ello la dejó preocupada con la idea de que tanto su

marido como ella podrían estar contaminados.

(...) Todos los comentaristas han rechazado la idea de que una brújula pueda detectar la radiactividad. Posiblemente Barney tenía razón. El magnetismo normal del metal del chasis puede probablemente explicar que una brújula se desvíe vacilante del norte magnético. (...) El punto importante es el siguiente. Sin considerar la validez de sus pruebas, Betty temía haber estado expuesta a contaminación radiactiva.

Unos diez días después, Betty tuvo una serie de intensas pesadillas que formaron la base del relato de su abducción. Nuestro interés se centra aquí en el examen médico. El examinador comienza por preguntarle su nombre. Después discuten qué son las hortalizas. Ella trata de explicarle qué son la carne y la leche, pero el alienígena resulta incapaz de comprender su significado. "Examinó meticulosamente mi pelo, arrancó algunos mechones y cortó un trozo mayor en la parte trasera izquierda. No pude ver lo que utilizó para hacerlo." Le examinó la garganta. Y también los oídos, cogiendo muestras de cerumen. Le examina las manos y las uñas, recortando un trozo de una de ellas. A continuación, una mirada a los pies. "Mostraron mucho interés en mi piel." Un aparato les permitía obtener una imagen ampliada. Entonces, uno de ellos le raspó el brazo con algo parecido a un abridor de cartas.

Acercaron una máquina con una serie de cables terminados en agujas. Con estas agujas fueron tocando distintos puntos por todo su cuerpo. Se trataba de un examen de su sistema nervioso. En algunos casos, al tocarle un brazo o una pierna, daba un respingo. "Ambos hombres parecían muy interesados con este experimento." A continuación vino la prueba de embarazo. Le introdujeron una aguja por el ombligo con un impulso súbito, causándole un gran dolor. Sus examinadores se sorprendieron por ello y el líder "movió su mano frente a mis ojos. De forma inmediata, el dolor desapareció por completo y yo me relajé." Acabaron con las pruebas y pasaron a discutir sobre algunos temas, pero al volver el examinador quiso echar un vistazo a sus dientes para ver si eran de quita y pon. Continuaron luego con asuntos como el famoso mapa estelar, pero no volvieron a tocar aspectos médicos.

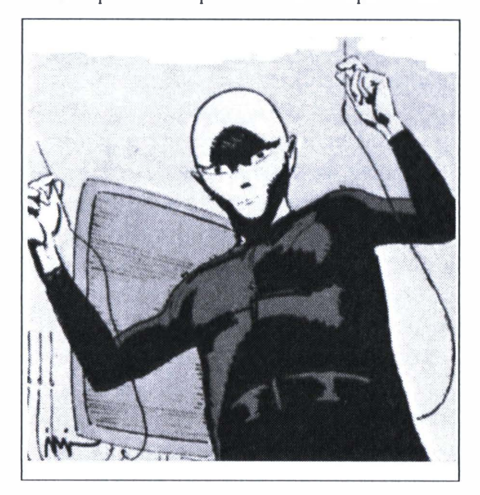


El matrimonio Hill en los años "sesenta".

Resulta difícil negar que las diferencias con un típico examen médico terrestre son mucho más notables que las pocas similitudes. ¿Muestras capilares? ¿Raspaduras cutáneas? ¿A qué viene todo esto? ¿Dónde están las muestras de sangre o de orina? ¿Cómo puede un simple gesto con las manos detener el dolor? Parece un pase de ilusionista, "hocus pocus"; nos recuerda demasiado la teatralidad de uno de esos espectáculos de levitación.

(...) Betty temía haber estado expuesta a radiaciones. Por tanto, no es ninguna sorpresa que sus pesadillas se centrasen en preocupaciones de salud. En los años cincuenta, las consecuencias médicas de la lluvia radiactiva alcanzaron cierta difusión tras lo ocurrido durante una prueba denominada Proyecto Bravo. El 1º de Marzo de 1954 los Estados Unidos hicieron explotar una bomba atómica en el atolón de Bikini, en las islas Marshall. Cenizas radiactivas cayeron sobre un barco japonés de pesca llamado "Lucky Dragon" (Dragón Afortunado). La mayoría de los 23 miembros de su tripulación cayeron enfermos con náuseas, dolores e inflamaciones de la piel. Los médicos japoneses examinaron a estas personas, comparando sus síntomas con los conocidos en Hiroshima. Se vieron confundidos, no obstante, por la presencia de radiactividad residual. "Incluso después de cortes de pelo, manicura y un meticuloso frotado, los pescadores seguían mostrando radiactividad en su piel."

Los noticiarios de noticias que mostraban a los habitantes de aquellas islas siendo examinados tras la explosión, incluían entre sus imágenes una donde se explicaba la naturaleza de las pérdidas de pelo debidas a la contaminación. Con cualquier ligero tirón, el examinador se quedaba en la mano con un mechón de cabellos. Ni siquiera hacía falta emplear tijeras u otros utensilios. Bastaban dos dedos. Otra imagen, de supuestas lesiones cutáneas, mostraba manchas descoloridas en el brazo de uno de los nativos. La imagen sugiere con facilidad la impresión de que algunas capas de la piel se han desprendido o han sido rascadas. Tenemos aquí, pues, una posible fuente para esos procedimientos de toma de muestras capilares, recortes de uñas, inspecciones y raspados cutáneos.



El humanoide que utilizaba las agujas. Dibujo de Robert Gigi.

Las agujas deslizándose por todo el cuerpo de Betty tienen su origen más obvio en la aguja de la brújula deslizándose por la carrocería del auto. Las reacciones espasmódicas son una variación de su ansiedad nerviosa sobre los resulta-

dos de dicha prueba con la brújula.

La prueba de embarazo ofrece múltiples interpretaciones. Primero, tras las experiencias de Hiroshima ya era conocido que la lluvia radiactiva causaba mutaciones y deformidades fetales. El embarazo resultaba poco deseable y muy preocupante. Metafóricamente, el ombligo podría ser equivalente a las marcas circulares del maletero, y el dolor de Betty, junto a la sorpresa manifiesta del experimentador, podrían reflejar el miedo a la muerte asociado con el escepticismo que Barney manifestaba sobre lo ocurrido.

(...) Las hortalizas, la carne y, especialmente, la leche eran todas ellas productos que ofrecen riesgos de contaminación por lluvia radiactiva. En el incidente del "Lucky Dragon", el atún pescado quedó en cuarentena mientras los expertos deliberaban sobre si la contaminación sería lo bastante grave como para impedir su venta. El temor a la leche estaba muy extendido debido a la difusión de algunas pruebas que mostraban la presencia de estroncio-90. Con las hortalizas, la cuestión era si bastaría con lavarlas para eliminar cualquier peligro de contaminación. El hecho de que el significado de tales alimentos no pudiera ser comprendido por los alienígenas puede tomarse como indicativo de una burda forma de negativa o encubrimiento análogo al comportamiento gubernamental minimizando los peligros radiactivos.

La sorpresa ante la dentadura de quita y pon es un toque simpático y podría haberse elaborado a partir de la difundida declaración sobre un OVNI estrellado que realizó un tal Koehler. Uno de los elementos de esta historia que alcanzó más notoriedad era la perfecta dentadura de los tripulantes alienígenas. La declaración de Koehler alcanzó los titulares a nivel nacional por lo que no es necesario argumentar que Betty tenía que estar familiarizada con la literatura ufológica para conocerla.

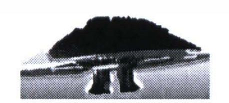
(...) confío que los detalles explicados con esta interpretación sean ya suficientes como para confirmar la tesis de que el razonamiento de John Mack es claramente erróneo. La imaginación humana y los sueños sí pueden explicar los detalles médicos de una de las más importantes abducciones conocidas, sin demasiada dificultad.

(...) Es otro hecho bien conocido que las abducciones posteriores reflejan ocasionalmente material del caso Hill, muy especialmente en esa afición de los alienígenas por utilizar agujas durante sus procedimientos médicos. La deducción más simple es que se trata de transmisión cultural.

Las abducciones posteriores también presentan grandes divergencias con el caso Hill. Ya he sugerido en otros artículos posibles orígenes para distintos procedimientos: implantes nasales, sondas anales, extracciones de cerebro u ojos, extracción del corazón, implantación de embriones, ectogénesis. Todos ellos proceden de fuentes tan diversas como películas de bajo presupuesto, técnicas de curanderos o literatura seria. Tengo razones para creer que muchos otros de esos procedimientos alienígenas proceden de fuentes similares. La medicina alienígena no se parece demasiado a la medicina humana, sino más bien a un horror construído por la imaginación humana.

Fragmento de una carta de Peter Rogerson en MAGONIA Monthly Supplement nº 13 (Marzo 1999).

(...) Existen muy buenas razones para que el envenenamiento radiactivo estuviera en la mente de Betty Hill (y en la de muchas otras personas) en aquellas fechas. El 1º de Septiembre de 1961 la Unión Soviética había terminado con su moratoria de pruebas nucleares e hizo explotar una bomba nuclear gigantesca de más de 50 megatones, seguida de nuevas explosiones los días 4 y 5. Los Estados Unidos respondieron reanudando también sus pruebas nucleares el 16 de Septiembre. Las radiaciones flotaban en el ambiente durante ese fin de semana en más de un sentido.



EXPLOTANDO EL HOLOCAUSTO
Kevin McClure

Abduction Watch 19/20 Julio 1999.
Páginas: 2

Junto al empleo de la hipnosis regresiva, la otra táctica realmente desagradable adoptada para forzar la creencia en las abducciones alienígenas es denunciar los paralelismos entre las abducciones y el Holocausto judío. Budd Hopkins, quien también fue el primer responsable de la validación del uso intencionado de la regresión hipnótica por parte de aficionados, abre su segundo libro Intruders (Intrusos) con una "Nota al Lector":

"Una de las muchas cosas que no nos gusta admitir sobre la mente humana es su incapacidad básica para aceptar, o siquiera imaginar intensamente, una verdad "irreal" o profundamente desagradable. Aunque somos capaces de considerar cualquier absurda idea "en teoría", cualquier concepto profundamente perturbador nos resulta casi imposible de aceptar, de creer hasta sus últimas consecuencias, por muchas que sean las evidencias y las presiones de la lógica. Un ejemplo histórico de nuestra incapacidad para asimilar y creer una verdad desagradable es el que delinea Walter Laquer en su libro *The Terrible Secret* (El Terrible Secreto), un trabajo centrado en el Holocausto judío durante la Segunda Guerra Mundial. Las investigaciones de Laquer establecen que a finales de 1943, cuando una apreciable parte de la población mundial había leído o escuchado sobre la liquidación sistemática que estaba llevando a cabo Adolf Hitler con el pueblo judío, ese horror en curso simplemente no fue creído. Los Nazis eran diabólicos, parecíamos decir, y verdaderamente bárbaros, pero eso (el asesinato sistemático de niños, ancianos, hombres y mujeres) no podía de ninguna manera ser verdad.

Evidentemente, en este contexto, incluso los propios relatos de los testigos presenciales resultaban irrelevantes. Laquer describe un encuentro entre Jan

Karski, testigo polaco de la matanza, y el juez Felix Frankfurter, un hombre cuya brillantez y fuerza intelectual está fuera de toda duda. Karski relató a Frankfurter todo lo que había visto y oído, pero Frankfurter le contestó que no lo creía. Ante las protestas de Karski, Frankfurter explicó que de ninguna forma trataba de sugerir que Karski no hubiera contado la verdad, simplemente declaraba que no podía creerle; había una diferencia... La posibilidad de que una inteligencia extraterrestre esté ya visitando nuestro planeta, como implican las pruebas en torno a los OVNIs, y tratando a la especie humana como especímenes de laboratorio para algún desconocido e insondable propósito, esa sí que es una idea realmente inquietante. Todos nosotros sabemos, claro, esa verdad científica básica: No puede pasar aquí. El comentario del juez Frankfurter resulta pertinente: pese a los múltiples testigos presenciales y a todos los demás tipos de pruebas, "simplemente no podemos creerlo".

Como ejemplo de la forma en que este argumento agrada a aquellos que se han comprometido públicamente con esa creencia (probablemente irracional) de la interacción con seres alienígenas, tengo entendido que durante un debate el pasado 31 de marzo de 1999 entre James Oberg y el Dr. Steven Greer (director del CSETI), este último "abrió la sesión comparando a las personas que se niegan a creer en los OVNIs con esos neo-nazis que niegan la realidad del Holocausto".

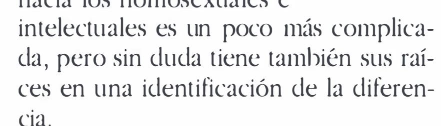
Pero la devastadora y simple realidad es que, mientras que las evidencias físicas, documentales y personales sobre el Holocausto son demasiado irresistibles y vastas para negarse, no existe un solo ejemplo de evidencia objetiva y tangible que demuestre ni siquiera un simple caso en que un ser humano haya sido abducido por alienígenas. Y es un burdo y desagradable insulto, tanto a las víctimas como a los supervivientes de los Nazis, el intentar hacer tal comparación, especialmente de esa forma. Aunque reconozco que puede existir algo válido en todo ello, y me gustaría sugerir un paralelismo completamente distinto entre el proceso que condujo al Holocausto y el proceso (en gran parte impulsado por Hopkins, pero adoptado con fruición por otros) que ha llevado a esa creencia generalizada en las abducciones alienígenas. Y, mucho más importante, con la creencia de que algunos seres humanos son algo menos que humanos: que son "abducidos".

Todo prejuicio, todo odio racial, todo genocidio, tiene sus raíces en identificar e imponer la diferencia. A veces, dicha diferencia es identificada de una manera pseudo-científica, ejemplificada en esos partidarios de la eugenesia que aseguraban que las diferencias entre los grupos raciales y étnicos podían establecerse con mediciones simples, y cuyas ideas fueron adoptadas por tantos políticos y gobiernos en los primeros años del presente siglo. En algunos países (como el propio Reino Unido) su influencia pronto se apagó, enfrentados a la razón y la compasión. En otros (como Suecia), fueron recogidas como justificación para la adopción de medidas legales que impidiesen la reproducción sexual entre aquellos considerados

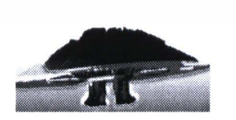
lo suficientemente diferentes como para denigrar la salud y bienestar del capital reproductor del país. En otros (particularmente en la Alemania nazi), sirvieron como excusa para el asesinato de aquellos que, por virtud de su diferencia, fueron considerados menos que humanos, inferiores a aquellos que hacían la identificación, y por tanto, merecedores de exterminio. Tras esa conveniencia política, encontramos una creencia genuina entre muchos de los responsables del genocidio de los judíos y gitanos, de que su fracaso en ser completamente humanos significaba que podían ser usados y abusados a voluntad por aquellos que eran sus superiores. La adopción de actitudes similares hacia los homosexuales e intelectuales es un poco más complicada, pero sin duda tiene también sus raíces en una identificación de la diferencia.



Las armas de la sociedad THULE de la que formaron parte los grandes jerifaltes nazis. Se observa la cruz gamada símbolo solar.



Así pues, en Alemania, la deshumanización de los judíos tuvo sus distantes orígenes en la eugenesia, en la identificación pseudo-científica de una diferencia entre aquellos con rasgos físicos "Judíos" y aquellos con características "Arias". Con el paso del tiempo dichas diferencias fueron progresivamente enfatizadas y proclamadas públicamente: obligándoles a llevar la Estrella de David amarilla, marcando sus establecimientos comerciales, culpándoles de los desordenes públicos para justificar la opresión, la humillación pública, el confinamiento en ghettos, y finalmente la deportación y el asesinato de los más afortunados, el sufrimiento de los trabajos forzados y el hambre para aquellos que sobrevivieron un tiempo, y los abusos y experimentos médicos para la mayoría. Y todo ello sobre la base de que los Judíos eran diferentes, generación tras generación, cuando en realidad no lo eran. Que el emparejarse con ellos, o incluso el permitirles reproducirse entre ellos, era peligroso y produciría descendientes no humanos. Culminando en esa creencia (tan siniestramente aceptada ahora por Jacobs, Hopkins, Dodd, Pope y otros investigadores) de que una raza superior puede hacer lo que le dé la gana con una raza inferior, sin la menor réplica y casi sin oposición. La lección que podemos extraer del Holocausto no es una de atreverse a creer sin pruebas suficientes, sino la de que la creencia sin pruebas suficientes puede probablemente (cuando supone decirle a algunos seres humanos que son diferentes o menos que humanos) acabar en tragedia.



AC EN DC
Jenny Randles

MAGONIA nº 68, Septiembre 1999.
Páginas: 4

El último Congreso del MUFON este milenio (como Walter Andrus lo presentó) tuvo lugar en Washington el pasado mes de Julio. Puede considerarse como un logrado reflejo de la naturaleza AC/DC de la ufología moderna, donde el asunto ha quedado tan polarizado que nos encontramos con dos facciones enfrentadas. Y no estoy hablando de ufólogos contra escépticos, sino de ufólogos "a melena suelta" contra los últimos bastiones de la racionalidad.

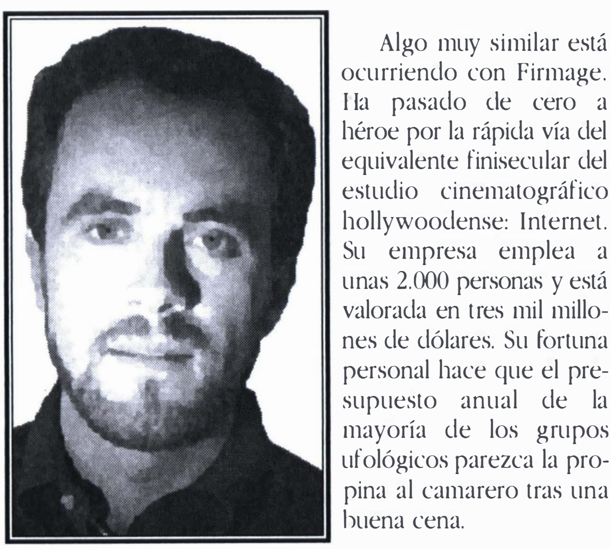
El propio MUFON, por ejemplo, combinó algunas conferencias que sólo pueden calificarse de alucinantes (por ejemplo, la saga de lo que realmente puede calificarse como una agencia matrimonial extraterrestre dedicada a emparejar mujeres abducidas con hombres abducidos, sin importarle si ya están casados).

(...) Podemos contrastar tal escena con el inesperado giro realizado por el antiguo defensor del caso Roswell, Kevin Randle, cuyos trabajos actuales (incluyendo un nuevo libro donde evalúa de forma devastadora las creencias abduccionistas) parecen tan británicos que probablemente se vea obligado a emigrar. También algunos miembros de la desangelada vieja guardia norteamericana trataron de contraatacar con racionalidad. Bruce Maccabee, por ejemplo, ofreció una espléndida y meticulosa conferencia durante la que pacientemente explicó por qué un par de casos fotográficos no se referían realmente a OVNIs, ofreciendo a cambio un intrigante caso fotográfico ocurrido en Phoenix, Arizona, que podría facilitar de forma convincente la primera evidencia sólida sobre un intervalo de tiempo perdido.

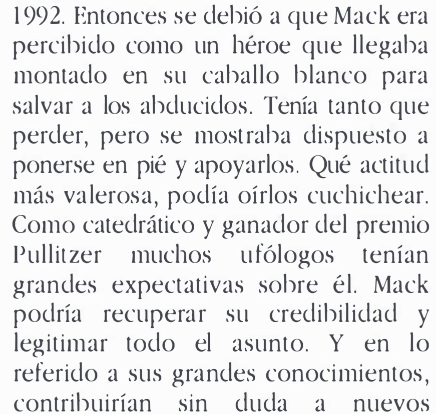
Así pues, en realidad, había dos congresos en marcha al mismo tiempo. Y nadie ganará ningún premio adivinando en cuál de ellos se agolpaba el público o sobre cuál decidieron informar los medios de comunicación (los pocos de ellos que aparecieron en medio de una mas que evidente apatía). Aquellos que hablaban de una ufología seria y sobria, acabaron castigados en el rincón.

No obstante, para los periodistas, la apretada audiencia y el propio MUFON (que incluso desplazó a Budd Hopkins al segundo puesto, detrás de la nueva estrella en ascenso) un personaje dominó todo el evento. Los delegados y periodistas revoloteaban a su alrededor como moscas en torno a la miel. Podía notarse una mirada arrebatada, entusiasta en los ojos de esos 400 afortunados que pudieron presenciar su elegante (nadie puede negarlo) charla, y su nombre estaba en boca de todos, no se hablaba de otra cosa.

¿Quién era este hombre?. Era Joe Firmage, un joven experto en ordenadores de solo 28 años, desconocido para el mundillo ufológico fuera de los Estados Unidos. Incluso en aquel país su fama es bastante reciente y, hasta el momento, basada casi exclusivamente en su "libro", publicado hasta el momento sólo en Internet (aunque estén alerta para la próxima y casi inevitable edición en rústica, programas especiales de televisión y película de la semana). Tiene el nada modesto título de "la palabra es Verdad".


El controvertido Joe Firmage.

Francamente, no tenía ni idea de quién era ese personaje ni de lo que podía esperar de él. Pero la mayoría de los asistentes ya se habían formado alguna opinión y, fueran modestos creyentes o líderes de la comunidad ufológica, ésta se había transformado pronto en adulación. ¿Por qué obtenía este hombre una cerrada ovación y alcanzaba tal adoración con tanta rapidez?. Ya había sido testigo de algo similar en el caso de John Mack durante el congreso del MIT en 1992. Entonces se debió a que Mack era percibido como un héroe que llegaba montado en su caballo blanco para salvar a los abducidos. Tenía tanto que perder, pero se mostraba dispuesto a ponerse en pié y apoyarlos. Qué actitud más valerosa, podía oírlos cuchichear. Como catedrático y ganador del premio Pullitzer muchos ufólogos tenían grandes expectativas sobre él. Mack podría recuperar su credibilidad y legitimar todo el asunto. Y en lo referido a sus grandes conocimientos, contribuirían sin duda a nuevos avances. Hubiera bastado un poco de calma para sospechar lo que finalmente ha resultado ser cierto. Mack se enfrenta a los mismos obstáculos que el resto de nosotros (pruebas confusas y contradictorias y virtualmente ninguna prueba sólida de la realidad alienígena). Frente a ello, poco puede esperarse, incluso de un genio.



Algo muy similar está ocurriendo con Firmage. Ha pasado de cero a héroe por la rápida vía del equivalente finisecular del estudio cinematográfico hollywoodense: Internet. Su empresa emplea a unas 2.000 personas y está valorada en tres mil millones de dólares. Su fortuna personal hace que el presupuesto anual de la mayoría de los grupos ufológicos parezca la propina al camarero tras una buena cena.

Y, sin embargo, aquí está el problema. Firmage ha decidido dejar todo eso atrás. Ha dimitido de su empresa (aparentemente para evitarles la vergüenza de sus nuevas creencias) y ha anunciado que la razón es su completa seguridad sobre la presencia de alienígenas en nuestro planeta. De hecho, llevarían aquí miles de años. ¿Cómo lo sabe? Parece que por tres razones... al menos esas fueron las únicas que pudieron escucharse en la conferencia de prensa.

Razón primera: las pruebas obtenidas por la ufología le han convencido.

Expresó su agradecimiento a todas esas grandes figuras presentes en el congreso que en sus propias palabras, "han estado haciendo este trabajo durante más tiempo del que yo he vivido". Ellos habían hecho un magnífico trabajo, pero pocos prestaban atención. El subtexto no expresado (pero que podía oír en mi cabeza) era que quizá había llegado el momento del cambio.

La segunda razón es preocupantemente familiar. Unas "fuentes" no identificadas, que habría ido conociendo gracias a sus éxitos en los negocios (supuestamente altos miembros del gobierno o del ejército, con quién su carrera le ha permitido relacionarse) han admitido ante él que los alienígenas están aquí y que todo ese asunto de los OVNIs es cierto. ¿Quiénes eran tales personas? Cuando estén preparados para hacerlo, lo dirán. De momento, él no puede romper su confianza.

La tercera razón era aquella que Firmage parecía menos dispuesto a discutir. Pero da la impresión de reducirse a cierta "conversación" que él mismo habría tenido con una imagen alienígena flotando sobre su cama una noche que no pudo conciliar el sueño debido a múltiples problemas. Resulta curioso pensar que muchos ufólogos hablarían de posibles estados alterados de consciencia para tal episodio visionario, mientras que para Joe tenía mucho más significado.

(...) Sin embargo, lo que a mí me sorprendía era esa curiosa falta de precaución entre aquellos que se dedicaban a la adoración del héroe. La charla bien presentada de Firmage resultó entretenida y evidenciaba una experta mezcla de tecnología futurista expertamente dosificada, paraciencias y neomisticismo. Los OVNIs en sí, apenas si eran mencionados de pasada, excepto como un peldaño más hacia esa nueva ciencia. Por el contrario, Firmage reflexionaba sobre cómo, debido a ellos, debíamos reconsiderar todo nuestro futuro, y se lanzaba a explorar tópicos tales como la química, la física o la cosmología mostrando como, en pocas décadas, tendremos nuevas percepciones sobre ellos.

Su pretensión es crear una especie de enorme "tanque de cerebros" compuesto de tecnócratas aeronáuticos y astronáuticos y brillantes especialistas (reclutados en la NASA, por ejemplo) que sean capaces de pensar lateralmente, a partir de los datos secretos disponibles sobre los OVNIs y que estén dispuestos a romper las reglas. Así, habló sobre fantásticos y novedosos sistemas de propulsión y como le gustaría conseguir que todo el mundo pudiera tener su propio OVNI en no mucho tiempo. Parafraseando a Henry Ford, seguro que no importará el color, con tal de que sean invisibles a las cámaras.

Veamos, todo esto es fascinante, casi loable, y es cierto que él dispone del dinero necesario, al menos para intentarlo. Pero eso no es ufología. Realmente, no puedo imaginar a esta nueva fuerza que él pretende crear invitando al director de la sociedad ufológica de Malgastaeltiempo a sus reuniones anuales. Tampoco creo que tenga mucho interés para Joe Firmage la filmación del platillo adamskiano de las 7:45 procedente de Zeta Retículi visto sobre Clapham Common. Algunos pocos de los asistentes quizá se estaban haciendo ya esa pregunta, pero cuando un despierto reportero se la formuló al propio Firmage durante la conferencia de prensa, su respuesta hubiera debido enviar un escalofrío de terror por las espaldas de todos esos líderes ufológicos que tanto lo cortejaban.

¿Financiará Vd. grupos ufológicos?, le preguntaron. Bueno, contestó Joe, no considero que eso sea tan importante como probar la existencia o naturaleza de los OVNIs. Eso ya está hecho. Yo no necesito más pruebas.



Firmage habla de novedosos sistemas de propulsión y como le gustaría que todo el mundo dispusiera de su propio OVNI.

En otras palabras, lo que Firmage estaba realmente sugiriendo (parafraseándolo libremente y pidiendo disculpas de antemano por si no entendí algo) era: "Buen trabajo, muchachos. Habéis mantenido caliente la caldera OVNI mientras yo crecía, hacía mis billones y descubría el potencial tecnológico y científico de la ufología. Ahora debéis tomarlo con tranquilidad porque ya se ha acabado la era del observador de OVNIs y ha llegado el día del tecnócrata OVNI".

(...) Una vez que Joe se de cuenta de que gran parte de la ufología es un desierto lleno de escasos brotes de evidencias materiales y buenas teorías sepultadas por las interminables arenas de la necedad, ¿realmente necesitará seguir contando con nosotros?

(...) Si Firmage hace lo que piensa hacer, la ufología quedará estancada. Él conseguirá que sus colegas militares desvelen todos los secretos y dejarán de hacer falta todos esos grupos que luchan contra el secretismo gubernamental. O demostrará su opinión creando, mediante ingeniería inversa, una asombrosa tecnología que sólo pueda haber venido de las estrellas. Conseguirá atraer tanto la atención de los medios que los escritores sobre OVNIs y los líderes ufológicos tradicionales perderán todo el interés y tendrán que retirarse o buscarse otro trabajo. Y si su "tanque de cerebros" consigue construir un OVNI para cada garaje, ¿a quién le importará la última luz rosada vista sobre el parque local por el grupo de alerta OVNI de la vecindad?

Claro está que lo más probable es que muy poco de todo esto (si algo) acabará saliendo como, Firmage sinceramente (no hay por que dudarlo) desea. Todo esto es nuevo para él. Muchos de nosotros ya hemos estado allí y comprado la camiseta conmemorativa que ahora utilizamos para limpiar el polvo. Sus fuentes posiblemente nunca acaben revelándolo

todo. Su apoyo a la ufología será necesariamente de poca duración. Su "tanque de cerebros" quizá haga algunos descubrimientos interesantes o algunos avances a pequeña escala incapaces de cambiar el mundo, y él acabará descubriendo que tiene más posibilidades para ser tomado seriamente si no carga con esa ristra de chalados que creen que unos reptiles alienígenas se ocultan en los bosques dispuestos a secuestrar jovencitas núbiles.

O, quizá, también puede ser que hayamos asistido al comienzo del final del viejo mundo y al inicio del nacimiento de uno nuevo. Quizá nuestro querido Nostradamus tenía razón sobre lo del séptimo mes del año 1999 y para los ufólogos "un gran rey del terror descenderá de los cielos" (o lo hará pronto cuando Sky TV dedique su inevitable especial de una hora a las ideas de Firmage). Pero dudo que muchos de nosotros aguantemos la respiración anticipando la desaparición para siempre jamás del viejo orden. Lo que no quiere decir que no sea divertido observar como se desarrollará el espectáculo.



ALTERNATIVA 3
Nick Austin

FORTEAN TIMES nº 121 Marzo 1999.
Páginas: 5

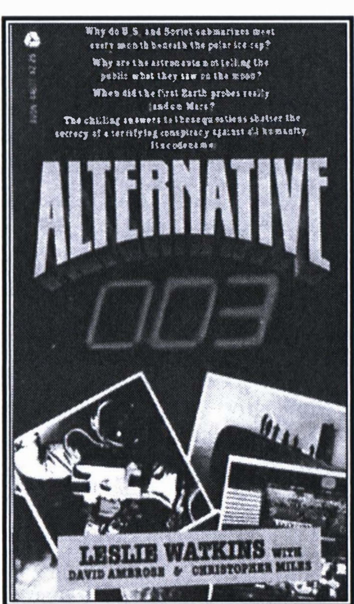
Desde luego que **Alternativa 3 (A3** en adelante) (tanto el documental televisivo como el posterior libro) fue sólo una broma, un fraude, un engaño, una puesta en escena, como quieran denominarlo. Nadie en su sano juicio podría haberlo considerado otra cosa, fuera en el momento de su emisión original, el 20 de Junio de 1977, o cuando el libro apareció en las librerías nueve meses después, en Marzo de 1978.

Después de todo, la propia compañía de televisión implicada (Anglia TV) había advertido por adelantado a los medios que esa edición del Informe Científico estaba prevista inicialmente que fuera emitida el 1 de Abril (N.T.- equivalente anglosajón del Día de los Inocentes). Por ejemplo, la nota aparecida en el Sunday Times del fin de semana anterior señalaba claramente este aspecto. Y la evidencia interna del propio programa, tras los primeros minutos, resultaba bastante concluyente.

(...) El extraño y obsesionante tema musical compuesto por Brian Eno (que más tarde lo incluiría en su álbum *Music for Films*) creaba un ambiente muy adecuado. Y, pese al evidente profesionalismo de los actores (¿cuándo ha sido la gente "real" tan articulada y coherente durante una entrevista como estos bien entrenados actores, que repetían esas frases tan inteligentes del guión?), la supuesta historia de una conspiración intergubernamental a escala global para preservar un pequeño núcleo de supervivientes fuera de nuestro planeta, cuando los problemas de medio ambiente se desbordasen, era un material en verdad duro

Por aquella época yo trabajaba como director editorial de Sphere Books

(...) Así, cuando Murray Pollinger el respetado y veterano agente literario, me llamó en la mañana del 21 de Junio de 1977 para preguntarme si había visto A3 en televisión la noche anterior, y en caso afirmativo, si estaba interesado en financiar una versión en libro, agarré la oportunidad. En frío, podría parecer algo poco normal. Después de todo, estaba claro que el programa televisivo había sido ya emitido y que todo el furor mediático que posiblemente generaría iba a durar como mucho un par de días. (...) A primera vista, estábamos hablando de un libro vinculado a un programa único de televisión emitido nueve meses antes de su publicación. No parecía tratarse de algo prometedor comercialmente. Y, en el curso normal de las cosas, así habría sido. Pero (...) yo estaba convencido de que la propia extravagancia de la idea le prestaba suficiente apoyo como para asegurar una viable y financieramente remuneradora vida por sí sola..



(...) El Sr. Pollinger (...) había contratado al experimentado periodista británico Leslie Watkins, para que escribiese la novelización de A3.

(...) Fue una delicia escribir la nota de contraportada: "La vida en la Tierra está condenada... lean la horripilante y completa historia que subyace tras el explosivo documental televisivo... la más asombrosa y terrorífica conspiración jamás imaginada... un terror completo e impresionante.... el desagradable mordisco de la terrible verdad (una verdad que será negada con toda seguridad)", etc. Ya entonces me dí cuenta que la categoría impresa en el original ("Asuntos Mundiales/Especulación") era algo descarada, pero, qué demonios, pensé, ¿por qué no un pasito más en la creación del ambiente apropiado?.

Llegado este momento debo aclarar que mis motivos para aceptar la versión escrita de A3 no eran sólo estrictamente comerciales. (...). A3 parecía ofrecerme la mejor oportunidad que jamás iba a tener para participar en un montaje de proporciones verdaderamente grandes; el mejor de su clase desde la emisión radiofónica de Orson Welles y su "*War of the Worlds*" (Guerra de los Mundos). ¿Cómo podía resistirme?. Desde luego, me resultó imposible.

Llegó Marzo de 1978. (...) En el momento de la publicación original de A3, no se realizó ningún esfuerzo particular para promocionarlo. Entonces, como ahora, los grandes presupuestos de marketing de las editoriales se reservan para los títulos principales, y aquella primavera Sphere tenía un buen montón de superventas que promocio-

nar, entre ellos *"Close Encounters of the Third Kind"* (Encuentros en la Tercera Fase) (fuera coincidencia o no, la película apareció en las pantallas británicas ese mismo mes).

Había estado esperando con cierta morbosa anticipación la avalancha de cartas airadas que se avecinaba en las semanas posteriores a la publicación, (...) el continuo follón organizado por todos aquellas personas convencidas, bien de que Sphere había desenmascarado valerosamente una monstruosa conspiración gubernamental contra sus ciudadanos, o quizá, que formábamos parte de esa misma conspiración. O las dos cosas a la vez. Me sentí aliviado ante esta abrumadora respuesta.

También quedé muy satisfecho cuando, a las pocas semanas de la publicación, esos rumores que ahora forman ya parte integral de la mitología A3 empezaron a llegar a las oficinas de Sphere. El garaje, cerrado a cal y canto en "algún lugar del norte de Londres", lleno a rebosar de ejemplares de la primera edición... la destrucción por orden del gobierno de dicha primera edición... la compra clandestina a gran y pequeña escala por parte de agentes secretos de todas las existencias disponibles (nuevos horizontes de publicaciones lucrativas y sin riesgo empezaron a revelarse ante mis ojos)... maravilloso material, hasta la última coma. Loco, engañoso (pero al mismo tiempo, pura magia) y, nunca se repetirá lo bastante, genuinamente espontáneo. Sphere no disponía del tiempo ni de los recursos necesarios para generar este esfuerzo multitudinario de marketing boca a boca. Además, evidentemente resultaba innecesario.

La única atención "gubernamental" no deseada que se cruzó en nuestro camino por causa de A3 tomó la tediosa y aburrida forma de un par de avisos (no demasiado serios) sobre posibles acciones legales, por parte de algunos funcionarios locales en base a la Ley de Normas Comerciales. Dichos funcionarios, actuando como resultado de las denuncias interpuestas por parte de algunas personas, que no habían sido capaces de entender el espíritu del asunto, criticaban el empleo de esa categorización de "Asuntos Mundiales/Especulación" en la contraportada. Afirmaban que se trataba de una patente mentira para lo que era, en realidad, una obra de ficción.

(...) A3 ha pasado ya por, al menos, siete reimpresiones. Sigue en activo 20 años después de su primera aparición (posiblemente porque es la única versión disponible, ya que nunca se ha puesto a la venta el vídeo del programa). Dicho programa y el libro han generado artículos tanto en Fortean Times (nº 64, Septiembre/Octubre 1992) como en otras revistas tan distintas como New Scientist y The Unopened Files. Incluso existe una especie de secuela, el libro de Jim Keith *"Casebook on Alternative 3: UFOs, Secret Societies and World Control"* (IllumiNet Press, 1994).

El porqué un inteligente fraude, abiertamente admitido como tal por sus creadores, puede continuar ejerciendo su fascinación, como obviamente lo hace, casi una generación después de su aparición está más allá de mis poderes de análisis y comprensión. Tras mi lamentable y fracasado intento por añadir un toque personal al desarrollo de la mitología A3, me limito a sentarme y disfrutar de las ventas.

Lo que creen los idiotas (Leslie Watkins)

El respuesta al libro de Alternativa 3 fue fenomenal. Cientos de lectores de todo el mundo, la mayoría de los cuales se negaban a creer que fuese una novela. Recuerdo especialmente un lector del norte de Inglaterra que me telefoneó a mi casa de Devon muy nerviosos respecto a esa idea de que se estaban secuestrando personas para trabajar como esclavos en Marte.

Traté de convencerle (dado que estaba realmente afectado) de que nada de eso había ocurrido en realidad. Pero él insistía en su argumento de que había tenido el coraje de presentar la verdad cuando escribí el libro pero que, desde entonces, yo había sido "amenazado" por el gobierno británico y la CIA.

Él afirmaba: "Puedo notar por el tono de su voz que está Vd. tremendamente asustado". Y entonces me soltó su argumento decisivo... "¿Qué me dice sobre Brian Pendlebury? (ver A3, dedicatoria, páginas 35 y 60) ¿Va a decirme que se lo inventó?"

Tardé unos momentos en recordar a Pendlebury: "¿el especialista en electrónica de Manchester que estaría viviendo ahora en Marte?"

"Sí, ese es el tipo..."

"Es sólo fruto de mi imaginación."

"Vale, Sr. Walkins, ahora ya SE que está mintiendo. ¡Yo he hablado con su padre!"

Me contó como había localizado al padre de Pendlebury a través de la guía telefónica. Me tenía fascinado: "¿Y qué fue lo que el padre comentó?"

"Fue algo muy embarazoso. Como le dije, puedo ver que Vd. está asustado, pero ese Dennis Pendlebury... estaba tan acojonado que ni siquiera se atrevía a admitir haber tenido alguna vez un hijo llamado Brian."

Parece ser que, durante meses, aquel perplejo anciano siguió recibiendo llamadas periódicas de este lunático, tratando de cansarle e insistiendo en pedirle información sobre su hijo científico que vivía en Marte.



MI MARCIANO FAVORITO

Bruce Lanier Wright

FORTEAN TIMES nº 123. Junio 1999.
Páginas: 2

Estamos en los Idus de Marzo de 1999 y, afortunadamente, no estoy escribiendo la necrológica de Richard Hoagland, el simpático campeón de la Cara Marciana, quién sufrió un importante ataque coronario el pasado 6 de Marzo de 1999, mientras investigaba rumores sobre empleo secreto de tecnología desarrollada por Tesla en Miami (Florida).

Tras una fracasada angioplastia, Hoagland fue sometido a una intervención a corazón abierto, pero en estos momentos parece en camino de una

completa recuperación. Con suerte, podemos esperar muchos más años de espectaculares extravagancias por parte del hombre que puso la Cara Marciana en los sellos de Sierra Leona.

Desde hace ya 15 años, Hoagland ha sido el más exitoso promotor de la más destacada atracción turística marciana. Con un aspecto distinguido de profesor y sus maneras plausibles, el gran jefazo de la Entreprise Mission ha conducido a miles de seguidores en un largo y extraño viaje por un Sistema Solar que parece explotar por todas sus costuras con arquitecturas alienígenas... si sabes cómo mirar.

Hoagland tiene un ojo de artista: cualquier pico triangular es una pirámide, cualquier mancha casual en una foto se convierte en una "estructura geométrica enigmática". Su Luna esta llena de misteriosas torres cristalinas, mientras que la desolación helada de Callisto oculta artefactos enterrados. El cometa Hale-Bopp no es un objeto natural, sino un "cometa de diseño" enviado hacia nosotros por entidades desconocidas.

Pero especialmente, el Marte de Hoagland rivaliza con el de Percival Lowell por su colorido, una tierra maravillosa llena de abundantes restos arqueológicos y esculturas ciclópeas.

La mente tras ese ojo es igual de notable. Toda la realidad es para Richard Hoagland una telaraña, conectada en todos sus puntos y dejando muy poco espacio a las coincidencias. Por ejemplo, ¿por qué los acuerdos de paz de Dayton fueron firmados en esta base de Ohio, en lugar de en la Casa Blanca o Versalles?

Juego de niños, para cualquiera que sepa de esos grises cadáveres ocultos en Wright-Patterson: "¿Cómo podríamos hacer que estos muchachos viesen la complejidad de la situación?" Nada más simple, según Hoagland, "basta mostrarles que poseemos un poder mucho mayor de lo que jamás pudieron imaginar... Y que nos estamos preparando para una guerra interplanetaria."

Cuando una conducción de agua centenaria reventó en plena Quinta Avenida de Nueva York, en Enero de 1998, ¿quién sino Hoagland se dio cuenta de que el húmedo contratiempo había tenido lugar precisamente cuando el cometa Hale-Bopp pasaba por delante de Sirio? Hoagland calculó que las probabilidades en contra de que este "suceso simbólico" se debiera sólo al azar eran de 2 trillones contra una (le encanta hacer estimaciones de probabilidad, y siempre exhibe sus cálculos).

Sobre por qué las autoridades permanecen silenciosas en estos asuntos, creo que no sorprenderé a nadie cuando desvele que él invoca esa palabra que empieza por "C". Durante años, Hoagland se ha granjeado las simpatías de la NASA acusándoles de innumerables encubrimientos de las obras alienígenas. Lo que inevitablemente plantea la cuestión del qui bono? (cualquier ingenuo supondría que la NASA estaría encantada de encontrar pruebas de vida en otros planetas).

La respuesta de Hoagland es simple: desde los días de Wernher von Braun, la NASA ha estado controlada por un grupo secreto de ocultistas nazis. Así, la misión del Apolo 11 era en realidad un ritual clandestino relacionado con Sirio. Uno de los contratistas de la NASA, que trabaja en la misión del "Mars Global Surveyor", pretende ser un honrado hombre de ciencia, pero en sus oficinas privadas practica ritos ocultistas de origen y propósito desconocido..." O, ¿por qué otro motivo aparecería una cabeza de muerte de las SS nazis en el Mars Pathfinder, como se muestra en una foto "mejorada" que aparece en la página electrónica de Hoagland?

El ataque al corazón culminó un año lleno de decepciones. En Abril de 1998, el Mars Global Surveyor obtuvo nuevas y largamente esperadas fotos de la Cara Marciana (y, no nos confundamos, no se habrían obtenido jamás de no ser por el continuo martilleo de Hoagland, por mucho que la NASA probablemente preferiría desaparecer antes que admitirlo) y, para la mayoría de la gente, la Cara se nos aparece ahora como una simple y anodina meseta.

Al principio, Hoagland mantuvo que las nuevas fotos fueron saboteadas, pero pronto este incansable visionario estaba excavando más maravillas de esta nueva remesa. No obstante, esta Cara revisada parece haber costado a la Enterprise Mission bastante de su impulso ante la prensa y el público en general.

Más recientemente, varios quejicas en Internet han cuestionado la reputación de Hoagland. Algunos han protestado al descubrir como sus propias fotos y especulaciones aparecían en la página electrónica de Hoagland sin mencionarlos; otros han encontrado errores en su currículo. Ralph Greenberg, un catedrático de matemáticas de la Universidad de Washington, ha desmontado con rotundidad el famoso alarde de Hoagland de haber sido el primero en sugerir la posibilidad de océanos y vida bajo la corteza helada de Europa. De forma quizá más dolorosa, el millonario ufólogo Joe Firmage declaró recientemente que, tras haber aportado financiación a Hoagland, "no he recibido nada de valor a cambio", ...puede oírse el triste sonido de un monedero al cerrarse...



Imagen tomada en 1976 por la nave "Viking" de la "Cara Marciana".

Art Bell, un viejo aliado de Hoagland, no perdió un instante en culpar

del ataque cardíaco a esos "incesantes y vitriólicos ataques personales". Bell siendo Bell, también leyó un documento procedente de un "bien conocido", pero predeciblemente anónimo, científico donde explicaba que la investigación de Hoagland en Miami lo había situado en los aledaños de un secreto mortal, un "golpe estratégico pendiente y sin precedentes en toda la historia". Bell terminó su discurso pidiendo a sus oyentes que se concentrasen en rodear a Hoagland con una blanca luz. Y parece que funcionó.



VUELVEN LAS TONTERIAS DEL MAJESTIC-12
Barry Greenwood

U.F.O. HISTORICAL REVUE nº 3. Enero 1999.
Páginas: 10

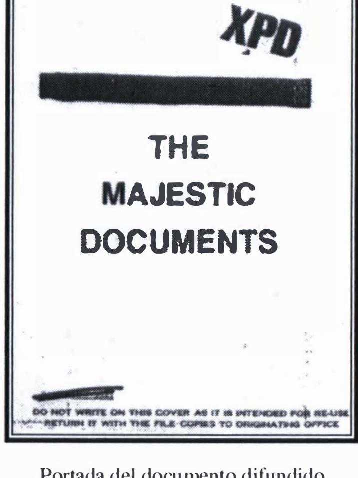
A finales de 1998 quedé sorprendido al descubrir que distintos individuos, principalmente un tal Dr. Robert Wood (ingeniero) y su hijo Ryan (especialista en marketing y ventas para la industria electrónica), estaban intentando resucitar la controversia del MJ-12. Aseguran haber recibido nuevos documentos que apoyan la idea de que el gobierno de los Estados Unidos lleva estudiando naves alienígenas desde la década de los 40, bajo el epígrafe de "Majestic-12", un supuesto grupo de eminentes científicos y oficiales del gobierno.

Los lectores familiarizados con las intervenciones de este editor hace una década recordarán que, ya desde 1985, yo he publicado comentarios expresando mi perplejidad sobre los rumores de la supuesta existencia de un grupo semejante. Sin embargo, cuando afloraron evidencias materiales de la supuesta realidad de dicho grupo, en forma de documentos filtrados desde el gobierno por fuentes anónimas, yo y otros investigadores, concluimos que los rumores sobre el MJ-12 eran falsos. Esta conclusión estuvo basada en meses de análisis detallado de tales documentos, publicados en mi anterior boletín, Just Cause, entre 1987 y 1990. Gran parte de la comunidad ufológica de la época se negó a reconocer que el MJ-12 era un fraude y, pese a los serios problemas apuntados por los investigadores familiarizados con documentos gubernamentales, respaldaron alegremente a MJ-12 como parte real de la historia. Con el tiempo ello llevó a libros, una línea argumental en una serie de televisión, así como a películas, conferencias, etc. etc.

Como todos sabemos, en el mundo actual está de moda, es chic y hasta puede ser recompensado el hacer las más extravagantes afirmaciones. Incluso si tales reivindicaciones no resultan en un montón de dinero para sus autores, al menos los convierten en el centro de atención. Y, si lo han preparado bien, pueden incluso atraer a los medios de comunicación (¡esa esponja social que tan ávidamente absorbe la extravagancia!)

(...) Con el tiempo, el MJ-12 perdió fuerza debido a la avalancha de problemas que se fue haciendo cada vez más evidente en los documentos, la ausencia de la menor confirmación independiente procedente de alguna fuente gubernamental documentada, y la falta de sinceridad y cooperación de sus "descubridores", primariamente William Moore y Jaime Shandera. Eso, por no mencionar la cuestionable confesión realizada, junto con otras peculiares afirmaciones, por William Moore durante una charla en 1989 dada en Las Vegas, en la que aseguraba haber sido "un agente gubernamental sin paga" (Just Cause, Septiembre 1989).

El punto clave, el problema insuperable de los documentos originales era su procedencia. Todos los documentos, excepto uno, procedían de una fuente anónima. (...) Cualquier cosa, cualquier cosa sin excepción que proceda de una fuente anónima, particularmente cuando aporta informaciones muy poco ortodoxas, debe ser analizada con el más alto grado de sospecha. Si la fuente no revela su identidad, ni siquiera sabemos lo que desconocemos sobre ella, ni lo que nos puede estar ocultando. ¿Cuáles son los verdaderos motivos de la fuente, por contraposición a la que sus receptores le atribuyen?. Si nos encontramos un apetitoso filete envuelto en un periódico delante de nuestra casa, ¿quién se atrevería a cogerlo, cocinarlo y comérselo, sin la menor duda?. Por desgracia, eso es precisamente lo que una buena parte de los lectores han hecho con el MJ-12.



Portada del documento difundido recientemente por el Dr. Robert Wood y su hijo Ryan.

EL RETORNO

Alguien me comentó que el 11 de Octubre de 1998, un equipo investigador formado por padre e hijo, el Dr. Robert Wood y su hijo Ryan, habían dado una charla en el Congreso OVNI de Omega Comunications, en el que aseguraban tener en su poder nuevos documentos MJ-12 no hechos públicos con anterioridad. Tales documentos procederían de otro investigador, Timothy Cooper, de California, quien a su vez los habría encontrado en su buzón en 1992, procedentes de una misteriosa fuente anónima identificada como "Cantwheel", quien se decía que habría muerto con posterioridad.

(...) En total, son unos 15 documentos, o 96 páginas, los manejados en el análisis que realizan los Woods, muchos más de los que puedo tratar en esta pequeña publicación. Así que sólo mencionaré una selección de las curiosidades más notables.

(...) ¿Se han parado los Woods a considerar que, con anterioridad a la presentación pública de los documentos MJ-12 en 1987, hubo una serie de personas que tienen todas estas cosas en común?:

1) Han pasado largos periodos de tiempo en los Archivos Nacionales.

2) Están familiarizados, como resultado de tales visitas, con las normas gubernamentales sobre formatos, encabezamientos, logotipos, estilos de fechas, tamaños de papel, etc.

3) Tienen amplios conocimientos sobre OVNIs.

4) Con posterioridad, han defendido y promocionado como reales el MJ-12.

UN ERROR FATAL

Uno de los más detallados documentos en la colección de los Woods es el "Proyecto Majestic 12 – 1º Informe Anual" (en adelante identificado como el "Anual"). Ellos manifiestan su creencia en que el documento es genuino. Que en todos los largos años de estudio que los Woods han desarrollado, no han conseguido "la menor indicación de que esté falsificado". Los Wood llenan diecisiete páginas con "detalles específicos comprobables" de lo que ellos llaman el "filón madre". Añaden que llevará varios años el validar cada frase y detalle. Pero no me llevó mucho tiempo el descubrir una curiosidad sobre su contenido.

Es importante en esta discusión el saber cuándo se dice que fue elaborado dicho documento. No tiene fecha. Los Woods consideran que se realizó en el verano de 1952. (...) El Anual discute una serie de OVNIs y otros extraños incidentes en su "Anexo C". Uno de ellos atrajo especialmente mi atención porque yo he estado interesado por el mismo desde principios de la década de los 70: la desaparición del 14º regimiento de Norfolk tras entrar en una extraña nube.

¡Pero hay algo gravemente erróneo en esta cita!

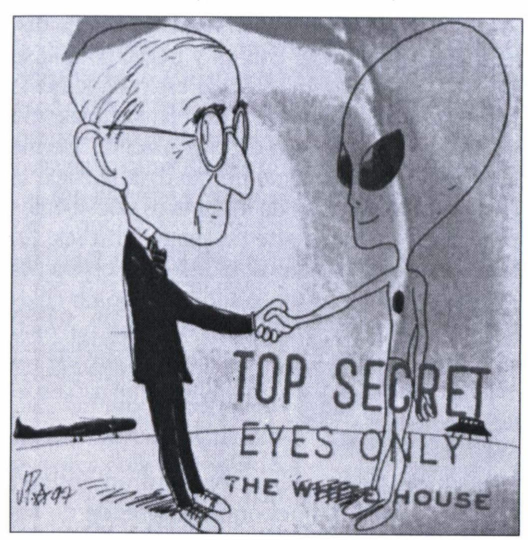
La desaparición del 14º de Norfolk en Turquía, durante la Primera Guerra Mundial, ha sido un elemento clásico en la literatura ufológica desde hace muchos años, habiendo sido citado de forma muy parecida a como se reproduce en el Anual del MJ-12 en los años 60 y 70.

(...) Decidió enviar una carta a la Oficina de Historiales Públicos de Londres, pidiendo confirmación de los detalles. La respuesta, de un tal J.L. Walford, fechada el 9 de Junio de 1972, dice:

"Según el Diario de Guerra (WD 95/4325) para el mes de Agosto de 1915, el regimiento sufrió algunos ligeros bombardeos el 14 de Agosto; aparte de eso, estuvo ocupado en operaciones de rutina. No se informa de ninguna baja en ese mes."

Quedé bastante sorpendido y desencantado de que un relato tan interesante no ofreciese mayores datos sobre la tan extraña desaparición de cientos de soldados. Atribuí el relato a algún escritor sensacionalista, y me olvidé del asunto.

No fue hasta algunos años después que descubrí la fuente de la historia. Al comprar una serie de viejas publicaciones ufológicas, encontré que los primeros detalles sobre la desaparición del 14º de Norfolk fueron publicados en una declaración jurada firmada por tres antiguos soldados del ejército neozelandés, durante la reunión organizada para celebrar el 50 aniversario de la llegada de las fuerzas neozelandesas (ANZAC) a Gallipoli (Turquía). Las festividades tuvieron lugar el 25 de Abril de 1965 (consultar el boletín OVNI neozelandés Spaceview, Septiembre/Octubre 1965, "Incident at Gallipoli" –donde se reproducía la declaración jurada-, y el de Febrero/Marzo 1966, "Research on 'Incident at Gallipoli'")



Visión humorística del encuentro entre el presidente Harry Truman y los visitantes "E.T.".

Publicado por vez primera ¡en 1965!. Pero aún hay más.

En Agosto de 1978 la revista Fortean Times publicó una detallada investigación de la desaparición de Gallipoli realizada por Paul Begg. Begg había llevado a cabo una extensa investigación documental en un intento por determinar si el incidente había ocurrido tal como estaba escrito, empleando las fuentes militares que más probablemente fueran capaces de documentar lo ocurrido. Sus resultados:

1) El 14º de Norfolk no era un regimiento sino un batallón dentro del regimiento Real de Norfolk.

2) El 14º de Norfolk no desapareció en Gallipoli en Agosto de 1915, ni en ningún otro momento.

3) Es un hecho indiscutible que un batallón hermano, el 15º de Norfolk sí desapareció, pero no en la fecha ni de la manera que se dice que habría pasado con el 14º.

Begg describía la desaparición del 15º de Norfolk en base al "Informe Final de la Comisión de los Dardanelos, CMD 371" (1917) como un avance realizado por el batallón el 12 de Agosto de 1915 a las 445 PM penetrando en una zona boscosa durante el punto álgido de la batalla, haciendo retroceder a los turcos. La carga en el bosque fue lo último que se supo del 15º batallón como tal unidad. "Nunca regresó nadie", dice el informe.

Sin embargo, según Begg, no se desvanecieron realmente. Al final de la guerra, un soldado de la ocupación, recorriendo el campo de batalla, encontró un emblema del regimiento Real de Norfolk. Más tarde se sabría que un granjero turco había encontrado los cadáveres en descomposición de soldados británicos al volver a su terreno tras la batalla. Los cuerpos habían sido arrojados a un arroyo donde serían descubiertos más tarde. De los 180 cadáveres

recuperados, 122 pertenecían al 15º de Norfolk. Los restantes miembros del batallón jamás fueron localizados, pero dadas las condiciones de batalla en Gallipolli, algunos fueron probablemente capturados y otros habrían vuelto al campamento tras el ataque, sin haberse perdido en absoluto, por lo que la ausencia en las listas de unos 100 hombres no es nada misteriosa.

(...) Parece claro que los soldados firmantes de tal declaración habían confundido una serie de sucesos reales (documentados) con un relato fantástico (no documentado), algo no demasiado sorprendente en el cincuentenario organizado por unos ancianos soldados.

El 14º de Norfolk no desapareció. El 15º de Norfolk sí desapareció el 12 de Agosto de 1915. Una extraña niebla sí apareció el día 21, pero nadie desapareció entonces.

Ahora, a la vista de estos hechos, ¿¿¿cómo es que un documento MJ-12 de 1952 incluye una versión errónea de una historia que era desconocida antes de 1965; más exactamente, una historia específica de 1965, 13 años posterior al supuesto momento en que dicho documento fue escrito???

(...) La conclusión de que el Anual es un completo fraude resulta inevitable. ¿Cómo es que los Woods no se han dado cuenta de ello durante su larga investigación? ¿Qué nos dice esto sobre dicha investigación?. Pese a toda la impresionante apariencia y contenido del Anual, una breve mención de una supuesta desaparición en 1915 lo convierte en un montón de basura, ¡un anacronismo a la duodécima potencia, eso es realmente el MJ-12!. Todas las declaraciones de los Woods sobre estilo de letra, lenguaje, formato, marcas de seguridad, firmas, etc. en apoyo de los documentos se muestran vacías.

(...) Los Woods declaran que la discusión sobre control y negación que se menciona en el Anual es "posiblemente el más flagrante ultraje jamás cometido con el público de este planeta." Se me ocurre otro que no queda a la zaga: la investigación de los nuevos documentos MJ-12 por parte de sus defensores. En estos momentos, el MJ-12 vuelve a ser promocionado como genuino en charlas, radio, en Internet, y en un próximo libro, mientras se venden copias de los documentos a un público que nada sospecha.

Es de aplicación aquí un antiguo refrán: "Aquel que no aprende de los errores de la historia está condenado a repetirlos". Un fantasioso mundo de historia revisionista esta siendo promovido por los Woods, alimentado por fuentes desconocidas con documentos sospechosos. Nada de todo esto ha sido jamás verificado, pese a los 12 años de investigaciones por parte de sus defensores. Sólo queda esperar para ver cuantos años más continuará distrayendo a los consumidores de la realidad.



LIBRO DE RECIENTE APARICION CONFIRMA QUE LOS SATELITES MILITARES HAN DETECTADO "OVNIS"

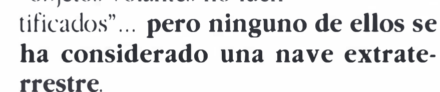
Philip J. Klass

Skeptics UFO Newsletter nº 58. Julio 1999. Páginas: 2

America's Space Sentinels (Centinelas espaciales americanos), el primer libro que detalla la historia y capacidades de los satélites del Programa de Apoyo de Defensa (DSP en inglés) desarrollado por el Pentágono, como la detección del lanzamiento de un misil balístico identificando la radiación infrarroja emitida por las estelas de sus motores cohete, confirma que los satélites DSP han detectado ocasionalmente "objetos volantes no identificados"...



Misil balístico en su reingreso atmosférico.

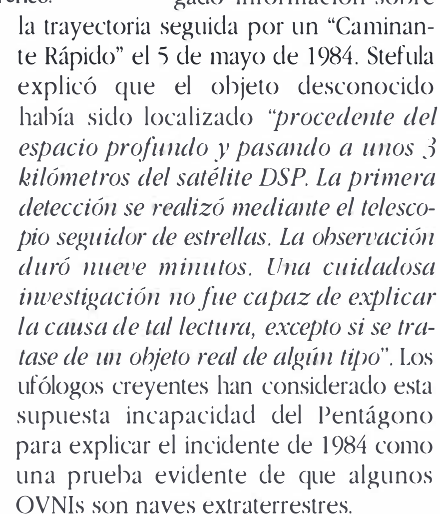


pero ninguno de ellos se ha considerado una nave extraterrestre.

(...) Richelson informa que los sensores infrarrojos a bordo de los satélites DSP, desplegados por vez primera a principios de la década de los 70, han detectado dos tipos de objetos no identificados que no poseen las características trayectorias de los misiles balísticos:

"Slow Walkers" (Caminantes Lentos), que vuelan a la velocidad de los aviones supersónicos. A principios de los 80, la marina americana fue preocupándose cada vez más por la amenaza del bombardero soviético de gran alcance y altitud TU-22M "Backfire". La Armada organizó un pequeño grupo para investigar si los satélites DSP podrían detectar la energía infrarroja irradiada por las intensas llamaradas de los postquemadores de los motores a reacción que impulsaban al TU-22M (...)

"Fast Walkers" (Caminantes Rápidos), que se desplazan a velocidades hipersónicas, tales como asteroides, meteoritos y otros satélites. Richelson menciona que la existencia de este tipo de incidentes sobre "Caminantes Rápidos" fue hecha pública por vez primera por el ufólogo Joe Stefula en 1996 durante una entrevista televisiva. Una fuente que Stefula declinó revelar le había entregado información sobre la trayectoria seguida por un "Caminante Rápido" el 5 de mayo de 1984. Stefula explicó que el objeto desconocido había sido localizado *"procedente del espacio profundo y pasando a unos 3 kilómetros del satélite DSP. La primera detección se realizó mediante el telescopio seguidor de estrellas. La observación duró nueve minutos. Una cuidadosa investigación no fue capaz de explicar la causa de tal lectura, excepto si se tratase de un objeto real de algún tipo"*. Los ufólogos creyentes han considerado esta supuesta incapacidad del Pentágono para explicar el incidente de 1984 como una prueba evidente de que algunos OVNIs son naves extraterrestres.



Pero en el libro de Richelson podemos leer que, de hecho, el "Caminante Rápido" de 1984 *"fue explicado. El objeto que se aproximó tan peligrosamente al Vuelo 7 (satélite DSP) no fue un OVNI sino un satélite secreto de espionaje, probablemente el satélite VORTEX lanzado el 31 de Enero de 1984 desde Cabo Cañaveral por ese grupo de tímidos terrestres que constituye la Oficina Nacional de Reconocimiento (NRO). El satélite en cuestión no había alcanzado su prevista órbita geoestacionaria".*

En realidad, la mayoría de los sensores infrarrojos a bordo de los DSP apuntan hacia la Tierra desde su altitud operativa de 22.000 millas, operando en una longitud de onda de aproximadamente 2,5 micrones, así que la propia atmósfera terrestre ocultará casi por completo la energía infrarroja emitida por los aviones militares (salvo que vuelen a gran altitud), los incendios forestales, las plantas de generación de electricidad o cualquiera otros objetos "calientes" que, en caso contrario, generarían miles de falsas alarmas. (Los primeros satélites DSP experimentales se enfrentaron a muchos de estos problemas de falsas alarmas, algunas motivadas por el simple reflejo del sol en las nubes).

Si las naves extraterrestres visitan la Tierra y emplean sistemas de propulsión donde intervengan temperaturas elevadas, podrían ser detectados por los satélites DSP antes de descender a las altitudes inferiores, donde la atmósfera intermedia atenúa fuertemente su radiación infrarroja. **No obstante, si las naves extraterrestres utilizan exóticas técnicas de propulsión, tales como la "Energía del Punto Cero" que defiende Joe Firmage, NO serán detectables por los sensores infrarrojos de dichos satélites.**

N. del T.: *Fastwalker* es el título de la única novela de ciencia-ficción publicada hasta el momento por Jacques Valleé.



EL NIÑO DE LAS ESTRELLAS
Max McCoy

FORTEAN TIMES nº 127. Octubre 1999.
Páginas: 6

Era ya cerca de la medianoche y me encontraba en la cola, junto a otros 300 asistentes al congreso OVNI de Eureka Springs, Arkansas, esperando para poder echar un vistazo a un cráneo de 368 gramos que podría ser la pista definitiva para las abducciones alienígenas: la calavera de un híbrido humano-alienígena.

Por lo menos, eso es lo que el guardián del cráneo, el antropólogo aficionado de 52 años y ex-oficial del espionaje militar Lloyd Pye, cree que pudiera ser. Él asegura que dicha calavera fue encontrada hace 70 años en una caverna de Méjico, el producto de la unión entre una mujer terrestre y un extraterrestre. Un Niño de las Estrellas.

Y mirando esa masa de forma extraña, incluso los escépticos pueden sentir la tentación de estar de acuerdo: tiene la forma característica del clásico alienígena "gris" con esos ojos protuberantes tan mencionados por los supuestos abducidos. Pero la simple apariencia no es una prueba y, según Pye, el objetivo de su recién creado Starchild Project es conseguir los 20.000 dólares imprescindibles para realizar las pruebas de ADN necesarias que nos permitan determinar si el Niño Estelar no es de este mundo.



Imagen arquetípica del siniestro "E.T.".

Pero los asistentes a aquel congreso que desfilaban junto al cráneo no necesitaban tal confirmación. En verdad, estaban (bueno, no existe otra forma de describirlo) adorando ese objeto deformado. Incluso empezaban a circular por el centro de convenciones relatos sobre energías positivas y curaciones espontáneas.

(...) De momento, los científicos que han examinado el cráneo se muestran escépticos. Lo más probable es que las deformidades sean el resultado de una patología, afirman, o de la antigua costumbre de deformar los cráneos infantiles con tablas.

Pye admite esa posibilidad, pero asegura que el número y tipo de las anomalías sugiere algo distinto: un salto evolutivo, cortesía quizás de una intervención alienígena. Considerando sólo el volumen cerebral casi constituye una nueva especie. Además, se pregunta, ¿cómo podría un niño humano afectado de tales deformidades sobrevivir a la infancia?. Por último, como fondo de toda la historia, tenemos el mito del Niño Estelar tan generalizado en América Central y Meridional.

"Esta leyenda es bien conocida en las aldeas más aisladas", nos cuenta Pye, "donde se supone que los Seres de las Estrellas bajaron de los cielos y cohabitaron con las mujeres locales. A dichas mujeres se les permitían cuidar de estos niños durante sus primeros cinco a ocho años de vida. Entonces los Seres de las Estrellas volvían y se los llevaban con ellos".

La calavera en cuestión es, sin duda, un elemento óseo real, aunque con una forma trilobulada muy distinta a la familiar forma oblonga de los cráneos normales. Los ojos son redondos, no muy profundos y demasiado grandes. La parte inferior de la "cara" ha desaparecido, desde el puente de la nariz hacia abajo, lo que proporciona una apariencia todavía más extraterrestre cuando se observa desde el frente. Bajo una fina capa lacada, el cráneo es del típico color amarillo del hueso viejo, excepto en su lado derecho, que se muestra descolorido,

como si hubiera estado en tierra durante muchos años.

Su sexo es indeterminado, confiesa Pye, pero existen algunos indicios de que pudiera ser hembra. Tendría unos cinco años, a juzgar por la ausencia de dientes adultos y la causa de su muerte es desconocida -el tremendo golpe que destruyó la parte inferior de la cara pudo haber ocurrido post mortem.

Pye ha recopilado una larga lista de argumentos a favor de la teoría extraterrestre. Obviamente, el niño era un individuo vivo, no un mero vegetal, dado el patrón normal de desgaste dentario y la calidad de las suturas entre las diferentes partes del cráneo. Algunas de sus observaciones más controvertidas serían:

Volumen cerebral.- El cerebro humano medio ocupa 1.400 cc, mientras que el volumen del cráneo del Niño Estelar es, aproximadamente, de 1.600 cc. Con sólo cinco años de edad, el niño muestra un volumen cerebral un 14% superior al de un adulto medio. Suponiendo que el niño no fuera hidrocefálico, esto sería muy significativo. Según Pye, en los homínidos un salto de 200 cc en el tamaño cerebral caracteriza a una nueva especie. En su madurez, él estima que el Niño estelar hubiera presentado un incremento superior a los 400 cc.

Los ojos.- La cuenca de los ojos en los cráneos normales tiene una forma cónica con el nervio óptico al fondo. Las órbitas del Niño Estelar son redondas y poco profundas, con un canal para el nervio óptico en la base. Los ojos se encuentran en una posición fija y, según Pye, podrían tener una visión panorámica.

Los senos nasales.- No posee ninguna cavidad frontal. Los senos nasales acostumbran a aparecer en torno a los cinco años y son claramente identificables en cualquier cráneo normal, aunque su tamaño sea muy inferior al de los adultos. La ausencia de tal rasgo en esta calavera, piensa Pye, podría tratarse de un avance evolutivo destinado a dejar sitio a un cerebro mayor.

El cráneo tiene más de medio siglo de antigüedad y extraer información genética del mismo no será nada fácil. El primer paso, según Pye, será la búsqueda del ADN mitocondrial. (...) Sólo las pruebas más documentadas sobre ADN extraterrestre podrán quizá superar los prejuicios de los científicos. "Hemos pedido su opinión a más de 30 expertos, y tras examinar el cráneo, todos dicen lo mismo: algún tipo de patología", explica Pye. "No pueden aceptar la posibilidad de que fuera un alienígena, o un híbrido humano-alienígena, porque tal idea se encuentra más allá de sus posibilidades. Aunque también confiesan: "Tío, es realmente extraño".

El antropólogo John Verano, de la universidad de Tulane, pudo examinar la calavera a mediados de Abril. Admite que es bastante inusual comparada con la de un niño humano normal, pero (...) "No existe nada en ese cráneo infantil (o en el del adulto) que llamase la atención si lo mezclase con cualquier colección arqueológica de cráneos deformados", insiste Verano.

El cráneo fue encontrado en los años 30 por una joven americana que visitaba a unos familiares en las montañas del norte de México, a unos 160 kms. al sudoeste de Chihuahua. Pye no quiere ser más específico sobre la localización, excepto para añadir que se encontraba cerca de un lugar llamado Cañón del Cobre. (...) La chica pasó de contrabando las calaveras al volver a los Estados Unidos y las mantuvo ocultas durante las décadas siguientes.

(...) En 1993, la descubridora (convertida ya en una anciana cercana a la muerte) dejó los cráneos en herencia a un amigo. Sin saber que hacer con tan inusual donación, este hombre acabó entregando los cráneos a sus actuales propietarios, una pareja de mente abierta a quien Pye describe como "gente normal", con sus trabajos y sus niños. Se niega a identificarlos, asegura, porque ellos han insistido en el anonimato.

(...) Pye, un antropólogo aficionado, ha escrito un libro de título modesto: *Everything You Know Is Wrong (Todo lo que Vd. sabe es mentira)*. Pye defiende que los seres humanos fueron creados hace unos 250.000 años por una raza alienígena (llamada los Anunnaki) como esclavos para excavar el oro que (de alguna forma) necesitaban para recuperar la atmósfera polucionada de su planeta natal. (...) Pero Pye aporta a la historia un matiz que le permite relacionarla con los modernos relatos sobre abducciones alienígenas: aunque los Anunnaki ya no viven sobre nuestro planeta Tierra, vuelven periódicamente para continuar con sus experimentos de ingeniería genética.

(...) Además, según Pye, los Seres del Espacio, ya no permiten a las mujeres terrestres cuidar de sus hijos durante años antes de arrebatárselos. Las comunicaciones llegan ahora hasta las aldeas más remotas, obligando a los Anunnaki a actuar de una forma más encubierta. Por ello, se limitan a extraer los fetos y hacerlos crecer ellos mismos lejos de aquí.



La raza alienígena de los Anunnaki.

(..) El Congreso OVNI de Ozark en Eureka Springs a mediados de Abril, representó sólo la segunda exhibición pública de los cráneos, e iba acompañada de una sensación de urgencia. "Si lleváis cámaras, haced fotografías", exhortaba Pye a la multitud. "Si queréis

meterlas en vuestra página electrónica, hacedlo" pedía Pye. "así, si son confiscadas, con el volumen de personas que las han visto, ellos no podrán decir que jamás existieron".

Pye no necesitaba siquiera explicar quienes eran "ellos", porque todos los fieles sabían de quién hablaba: agentes del gobierno, Hombres de Negro, o los propios e inescrutables alienígenas. Pero incluso si los cráneos fuesen robados, aseguraba Pye a los asistentes, el proyecto seguiría adelante (la parte suelta de la mandíbula superior que contenía los dientes se guardaba en un sitio seguro).

A mediados de Julio, no obstante, el cráneo seguía a salvo. Pye informaba que un laboratorio canadiense había aceptado hacer las pruebas del ADN mitocondrial, pero que luego, misteriosamente, "se había echado atrás". Pye creía que "alguien los había obligado", pero se negaba a dar nombres. Se iniciaba la búsqueda de otro laboratorio.

"Hemos obtenido 8.000 dólares y gastado 10.000, poniendo yo la diferencia de mi propio bolsillo", asegura Pye. "No obstante, pretendo obtener y gastar más dinero conforme el tiempo y las circunstancias me lo permitan."

(...) Pero por mucho que quiera convencerme de que Pye es un destructor de paradigmas que ha puesto sus manos en la prueba definitiva, las molestas dudas permanecen. Para empezar, su resistencia a identificar a los propietarios (anteriores y actuales) de las piezas, lo que hace imposible cualquier intento de verificar los detalles de su historia. Además, el relato en sí mismo es demasiado perfecto. ¿Quién era esa jovencita con el corazón de un Indiana Jones?. Tenemos además la creencia personal de Pye en los Anunnaki; un visionario menos exagerado resultaría mucho más convincente. ¿Y qué decir de la laca que protege la calavera? ¿Podría haber formado parte de uno de esos circuitos de monstruosidades o pertenecer a una colección de curiosidades médicas?

Este tipo de dudas raramente atormenta a los fieles. El cráneo del Niño Estelar me parece una de las primeras reliquias de una nueva religión y, como tal, su significado no puede ser medido empíricamente.

Conforme la multitud desfila frente a la mesa tapizada en rojo, una matrona voluntaria gira cuidadosamente la calavera o la mantiene en alto para los fotógrafos. Pye promete que aquellos que deseen estar un rato a solas con ella para comunicarse psíquicamente con el Niño Estelar, podrán hacerlo. Y mientras tanto, yo sigo perdido en la interminable cola mientras a mi lado un par de hombres de mediana edad, con gorras de béisbol y ropas de granjero, intercambian recuerdos fragmentarios de sus últimas abducciones.

Para más información consultar: *http:/www.starchildproject.com*

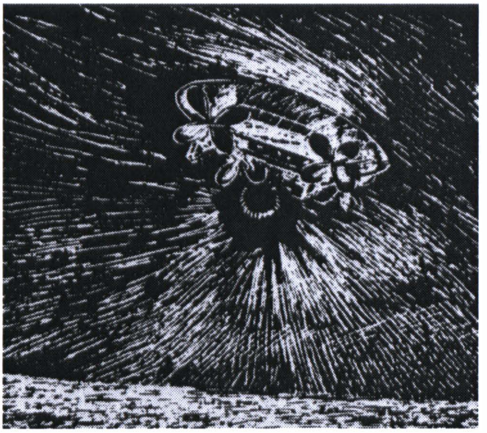
ESQUELETOS EN EL ARMARIO

El "descubrimiento" de la calavera del Niño Estelar coincide con la revelación de un esqueleto alienígena supuestamente recuperado de entre los restos de un platillo estrellado en Aurora, Texas (USA)...

La portada del número de Marzo de 1999 del MUFON UFO Journal presenta una fotografía de su Presidente Walter Andrus posando junto a un pequeño esqueleto de grandes ojazos, de un metro de altura e incrustado en una especie de molde ovoidal.

En el artículo que lo acompañaba, Andrus informaba que el esqueleto había sido encontrado hace algunas décadas por el geólogo Richard Wallace, mientras se encontraba buscando fósiles a lo largo del North Sulphur River, cerca de Ladonia, Texas. Wallace habría rescatado el esqueleto (incluyendo una coraza pectoral y una pequeña espada) con la ayuda de Bob Slaughter, catedrático de paleontología en la Universidad metodista del Sur, Dallas. Los objetos permanecieron en poder de Slaughter hasta su muerte el año pasado. Algunos meses más tarde, según Andrus, él pudo convencer a la viuda para compartirlos.

El artículo relaciona este descubrimiento con la famosa nave aérea accidentada en Aurora, Texas, en 1897. Los relatos periodísticos nos hablan de una máquina voladora que se habría estrellado contra un molino de viento, destrozando ambos y dejando detrás el diminuto cadáver de su piloto extraterrestre. Se afirma que en el lugar se encontraron también trozos de un extraño metal y una escritura de aspecto jeroglífico. Los restos del piloto fueron enterrados en el cementerio local donde un monolito relata la historia (ver "Alien Graveyard" en Fortean Times 115:34-38).



Una de las representaciones de la famosa "nave aérea" de 1896 en U.S.A.

Esta leyenda salió a la luz en la década de los 70, y el propio MUFON (cuya sede está en ese mismo estado de Texas) solicitó permiso para excavar en la supuesta tumba. Una decisión judicial impidió la exhumación, pero aún así el MUFON aseguró haber tenido éxito en sus investigaciones, afirmando haber obtenido parte de aquellos fragmentos de metal extraño en un pozo cercano al lugar del accidente.

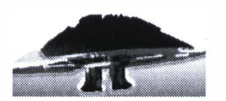
Según el propio Andrus relatos de testigos presenciales sitúan otro grupo de enterramiento de "pequeños hombrecillos" en el North Sulphur River, cerca de Ladonia, justo el mismo día del accidente de Aurora. Aunque no llega a afirmar que la osamenta sea extraterrestre, sí asegura que las simi-

litudes entre dicho esqueleto y las descripciones de los "grises" alienígenas realizadas por los abducidos, recomiendan profundizar en su estudio.

Sin embargo, la mayoría de los que han podido ver de cerca el "esqueleto" están convencidos de que se trata de un fraude, o al menos, de algún tipo de broma pesada organizada por el fallecido profesor Slaugther. En 1996, Slaughter publicó un libro titulado Fossil Remains of Mythical Creatures (Restos Fósiles de Criaturas Míticas) dedicando distintos capítulos a las sirenas, hadas y alienígenas.

Según el boletín Saucer Smear () en su Introducción, Slaughter escribe: "La cuestión de la autenticidad no es más importante en este caso que en el de las reliquias religiosas...". También se informa que Slaughter habría sido un escultor aficionado.

Pero, ¿y por lo que se refiere al accidente de Aurora?. Los ufólogos más serios hace tiempo que llegaron a la conclusión de que todo había sido un fraude, creado por unos telegrafistas aburridos y que fue aireado por un ambicioso periodista como golpe propagandista. Incluso el "metal misterioso" recuperado en los años 70 ha sido identificado como una chapa para tejados muy vendida en la zona.



CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL "ESQUELETO ALIENÍGENA".

Walter H. Andrus Jr.

MUFON UFO Journal Junio 1999.

De entrada, la pregunta obvia es por qué un reputado y renombrado paleontólogo escribiría un libro conteniendo casos ficticios y supuestas criaturas míticas. Un libro de 143 páginas, 28 capítulos y 82 ilustraciones no es trabajo pequeño, especialmente si para cada criatura mítica elaboramos un historial y una clasificación.

Quizá la siguiente cita de sus "conclusiones" nos ofrezca alguna pista sobre la filosofía que impulsó al Dr. Slaughter a publicar su libro: "Otra idea sensata es pensar que tales criaturas probablemente nunca han existido fuera de las mentes humanas. La mente humana es un órgano asombroso y (en mi opinión) único, capaz de crear casi todo lo que desea. Como ya señaló Mircea Eliade, hasta hace unas pocas décadas, todos los especialistas occidentales consideraban que los mitos eran fábulas, ficciones, invenciones, etc. En estos tiempos más ilustrados, los etnólogos, sociólogos, antropólogos, historiadores religiosos y todas aquellos interesados por la mitología, reconocen que en muchas sociedades el mito significa 'historia verdadera'".

Ved Bledsoe, una de las personas que pude entrevistar en mis investigaciones, piensa que el libro fue escrito para enseñar mitología a los niños. Otros han sugerido que se trató de una broma hacia sus colegas paleontólogos. En el caso del esqueleto "alienígena", simplemente había que esperar para que algún ufólogo se fijase en sus similitudes con un extraterrestre.

Bob empleó huesos y artefactos reales para crear una ilusión. ¿De dónde proceden ese cráneo y las extremidades con cuatro dedos?. Todavía quedan algunas preguntas por responder.



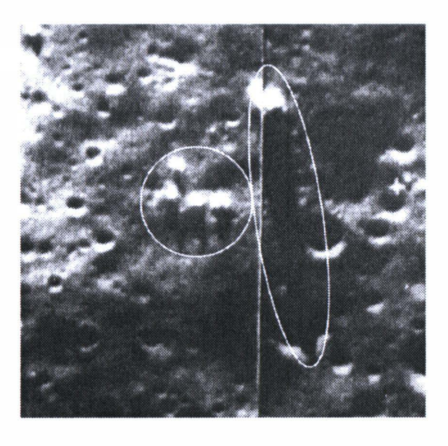
VEIAN MENHIRES EN LA LUNA

Robert Dehon y **Michel Granger**
ANOMALIES Nº 5
B.P. 57 - La Plaine F
13244 Marseille Cedex 01
France

El 22 de Noviembre de 1966 una noticia sensacional apareció en la primera plana de los periódicos: ¡existen torres de iglesia ("spires" en inglés) en la Luna! ¡"Agujas", columnas, torres, obeliscos similares en altura al Empire State Building! Para probarlo, el Lunar Orbiter 2 (LO 2), sonda orbital automática americana lanzada 16 días antes acababa de enviar imágenes hasta la Tierra. Veinticinco años después, quisimos volver a encontrar ese documento y estudiarlo. Extensa y complicada búsqueda que invitamos a seguir atentamente.

La foto de la NASA en cuestión, recibida la víspera por la estación de enlace de Goldstone, fue reproducida tanto en la prensa general como *Newsweek* o *Los Angeles Times*, como en las científicas *Space World*, *Sky & Telescope* de enero 1967...

...El comentario del comunicado de prensa oficial de la NASA decía: "Hampton, Va. 22 de noviembre 1966 - Orbiter 2: "Superficie lunar con una larga protuberancia en una línea montañosa con muchos cráteres situada aproximadamente a 15º 30' Este y 4º 30' Norte (...). Localizada en el centro de la foto, la prominencia tiene unos 15 metros de base y su altura es de 12 a 23 metros



Uno de los documentos fotográficos publicado en una revista rusa *Technika Molodieji* (mayo 69).

según la longitud de la sombra producida por el sol, que se encuentra a 11 grados sobre el horizonte..." De hecho la zona se situa al nordeste de Central Highland y al sur del surco Ariadaeus, en el mar de la Tranquilidad, ¡no muy lejos del lugar escogido para que el hombre pise por primera vez la Luna, tres años después!

LA CONTROVERSIA

...La excitación fue en aumento, cuatro meses después, tras la tesis de

William Blair, antropólogo de la unidad de biotecnología de la firma Boeing, según la cual las "spires" (6 ó 7 según las fuentes) no estaban colocadas al azar en la superficie lunar, sino más bien seguían un "motivo" regular y no natural. En *Los Angeles Times* del 26 de enero 1967 se titula: *"¡Un científico ve un "diseño" en las "agujas" lunares!"* En resumen, cuando se las unía por medio de líneas rectas componían figuras geométricas -triángulos rectángulos y equiláteros- tales que, si algo similar se descubriese en la Tierra, la única explicación posible sería el paso del hombre. ¡Pronto se exacerbó la imaginación para atribuirlo a una presencia extraterrestre en nuestro satélite!...

...Dos artículos de revistas populares sobre lo insólito ("¿Torres en la Luna?", de Judi Anne Hatcher, en *Fate* de diciembre 1967 y "Misteriosos 'monumentos' en la Luna", con el título de portada "¿Estructuras realizadas por el hombre en la Luna?" firmado por Ivan T. Sanderson en *Argosy*, agosto 1970) bastaron para que, desde ese instante, las "agujas" figuren sistemáticamente en todos los libros que tratan sobre las "anomalías" lunares, que van desde el famoso "puente" de O'Neill a los fenómenos llamados "temporales" (relámpagos, luces, vapor, etc.)....

CONTRA INVESTIGACION, 25 AÑOS DESPUÉS

A finales de 1990 decidimos retomar el estudio de esta noticia sensacional de los años 60. Con anterioridad, cada uno de nosotros manifestó en su momento algún interés por las "agujas selenitas", pero nuestras investigaciones fueron limitadas. Incluso había extraviado la ampliación proporcionada en la época por la embajada americana en Bruselas y que mostraba las "agujas". La encuesta implicaba comprobar los siguientes puntos:

- localizar con exactitud el lugar de las protuberancias,
- preguntar a la NASA sobre las eventuales corroboraciones posteriores (otras fotos).
- examinar las posibilidades de que fuesen no naturales, por tanto artificiales.
- establecer una posible desinformación,
- encontrar a los protagonistas del affaire y hablar con ellos....

RETORNO A LA FUENTE

Nuestro corresponsal en el centro Goddard, el "acting director" James Green,... mostró contra todo pronóstico, una sorprendente buena voluntad para facilitarnos la diapositiva conocida bajo la denominación de código JPL (Jet Propulsión Laboratory) LO 67-H-758, a la cual hacían referencia muchos de los que trataron sobre las "agujas". Junto a la preciosa diapositiva, toda la documentación en microfichas de las cuatro misiones LO (preparaban el terreno para el alunizaje del LEM) que nos permitió, rápidamente, tener la certeza que el lugar de la Luna donde se alzaban las "agujas" había sido fotografiado varias veces por los Lunar Orbiter....

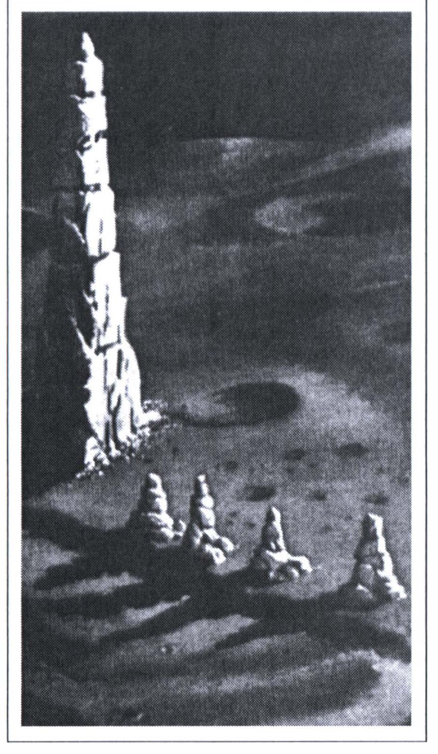
...Desde el mes de junio de 1991, llegamos a la siguiente conclusión: no se observaba nada en la foto que teníamos que recordase de cerca o de lejos a las famosas "agujas". Y para probarlo, las costosas ampliaciones que muestran nada más que pequeñas elevaciones totalmente corrientes. ¡No era de extrañar que James Green se mostrase tan cooperativo! Paralelamente, gracias a las microfichas que también nos había proporcionado, seleccionamos otras fotos que "cubren" el punto buscado -el sitio II P-4 según la denominación en vigor...

LA AYUDA DE LOS PROFESIONALES

Transcurrido un año de búsquedas infructuosas dedicados a una foto que no es la verdadera, henos repartidos sobre otras pistas comprendidas las fotos HR (alta resolución) del Lunar Orbiter 2, de las que varias, en teoría, debían mostrar las "agujas".

Recibimos un refuerzo inesperado procedente de un contacto con la BAA, especialista en la Luna, Keith W. Abineri, de Wimborne (GB) que, en una carta del 12 de octubre de 1991, nos indicó que nunca había oído hablar de tales "agujas" (sic), pero agradeció que le llamáramos su atención sobre el asunto.

Curiosamente, Keith nos indicó que poseía la serie completa de todos los microfilms realizados por los Lunar Orbiter, por lo tanto, todas las vistas posibles del sitio II P-4... Por otro lado, familiarizado con esta técnica, extrajo todas las fotos de los rollos microfilmados de la NASA para montarlas individualmente en diapositivas de 35 mm. proyectables en pantalla o que pueden ser examinadas al microscopio; se ofreció también, en caso de detección de las "agujas" a ampliar la zona *"utilizando su sistema de microscopio Nikon y construir un fotomosaico"*. Sin embargo, menciona que habiendo examinado todas las imágenes LO 4, no se observaba nada similar a las "agujas", incluso si hubiera un recubrimiento de la zona buscada....



Representación artística de la revista *Argosy* de los presuntos menhires lunares.

EL MISTERIO DE LA PARTE AUSENTE

El 20 de febrero de 1993 volvimos a indicar a Keith que, a nuestro juicio, parecía "faltar" una parte meridional de las fotos HR proporcionadas por el

WDC. ¡Una zona de 1,9 x 4,6 kms exactamente donde deben estar agrupadas las "agujas"! Keith pareció no comprender, como científico, que pudiera existir una posible "ocultación" por la prestigiosa NASA. Continuamos pensando que existe una "zona ausente" en las fotos, pero Keith rehusó imaginar tal traición por parte de Green.

El affaire de las "agujas" pareció apagarse irremediablemente cuando se produjo un insólito acontecimiento. Infatigables, renunciando a tirar la toalla, volvimos a insistir a nuestro misterioso corresponsal del WDC, James L. Green. Por sexta vez le explicamos nuestra actuación e insistimos sobre nuestra convicción de que las fotos HR estaban incompletas, "haciendo imposible la localización de vistas claras del lugar de las "agujas" lunares".

¡Y, para nuestra sorpresa, Green no volvió a contestar! Se esfumó, cediendo el puesto a David Williams de la NSSDC/HUGHES STX de Greenbelt, que propuso su colaboración. Aunque no le conocíamos, nos envió copia de la LO 2 HR-61 y en una carta del 1º de Octubre, David nos explicó como había resuelto el problema de la zona ausente en las imágenes de alta resolución. *"Con el fin de tomar las fotos HR, la cámara del Lunar Orbiter debe hacer zoom sobre una zona recortando su campo en las dos direcciones. De ese modo, las imágenes HR (alta resolución) no cubren en su totalidad las zonas MR (media resolución) fundamentalmente al norte y al sur. Ahora bien, ocurre que las coordenadas de las espiras se sitúan fuera del campo de las imágenes HR, pero sí dentro de las MR que no son suficientemente precisas para mostrar las "agujas", por su pequeñez".*

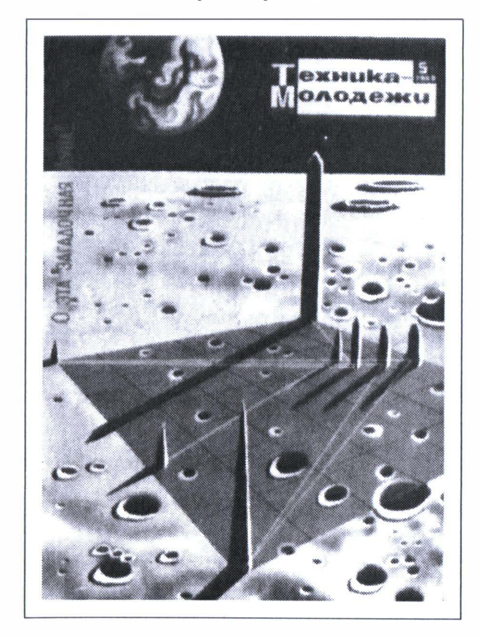
¿Regresamos nuevamente al punto de partida? No, pues David continuó precisando que las "agujas" son visibles en la imagen LO 2 HR62/3 que cubre la zona más al norte, ¡pero que su parte sur va justo hasta las "agujas", donde se las aprecia con dificultad! Coordenadas +/- 5º 30 N y 15º 35 E. El comunicado de la NASA de 1966 adolecía de un ligero desplazamiento.

Nos apresuramos a facilitar esta información a Keith que, de hecho, buscaba los objetos en un lugar erróneo; de pronto, el 31 de enero de 1994 nos gratificó con la noticia de que 4 diapositivas de la NASA aumentadas 25 veces, muestran el sitio II P-4 con sus "agujas", así como sombras similares que figuran en otros puntos. Keith quiso así demostrar que tales bloque de piedra o domos son numerosos en la luna y que no son "torres", ni agujas, que obedezcan a la regla reduccionista en vigor.

De este modo, nos hace languidecer, pero no porque no vea las "agujas", sino porque desea banalizarlas señalándolas en otros lugares del lurain (suelo lunar), principalmente en los sitios P-5 y también en las fotos de los Surveyor Lunar Landers y las tomadas por Apolo 15, 16, 17 (ver la foto célebre del Apolo 17 donde el astronauta geólogo H.H. Schmitt recoge muestras de las rocas lunares).

...De "agujas", o al menos lo que

proporciona la ilusión de tales "puntas de Blair", está erizado el suelo lunar y si se escoge con cuidado, es posible trazar toda clase de figuras geométricas. Es a



Reconstrucción de los supuestos menhires alineados en la revista rusa *Technika Molodieji.*

partir de esta comprobación de multitud que el Dr. Hill trata de "absurdité", en francés, las especulaciones de Blair y Abramov....

REGRESO A LAS "AGUJAS"

Keith realizó un buen trabajo propio de su especialidad. En el estudio que efectuó a principios de 1993, se basó en las cruces ubicadas con regularidad en las fotos de la NASA y que se utilizan para proporcionar un patrón de longitud sobre la superficie lunar. Así, cubren ocho metros para cada brazo. Lo cual proporciona para la sombra en mitad de la foto ciento veinticinco metros y para la base norte/sur de la "aguja" un diámetro de 28 metros.

A partir de eso, nos faltan dos datos para calcular la altura. El ángulo del sol - en aquella época, la NASA mencionó 11 grados de elevación y esto ha sido confirmado - y el declive del suelo lunar. En efecto, puesto que la "aguja" de la gran sombra se encuentra en la cumbre de un cráter de 1,6 km. de diámetro, cuanto mayor sea la pendiente respecto del sol, la sombra que produzca será más alargada. De este modo, se debe realizar una corrección al cálculo de la altura. Keith utilizó tres hipótesis: la horizontal, o bien una inclinación de dos a tres grados, o una de cinco a seis grados, como fue sugerido en aquella época por L.J. Kosofsky de la NASA y E. Whitaker, respectivamente.

Los resultados se presentan en el dibujo adjunto. Como máximo, la protuberancia mide 24 metros de alto: eso no sería una "aguja", sino una roca hundida....

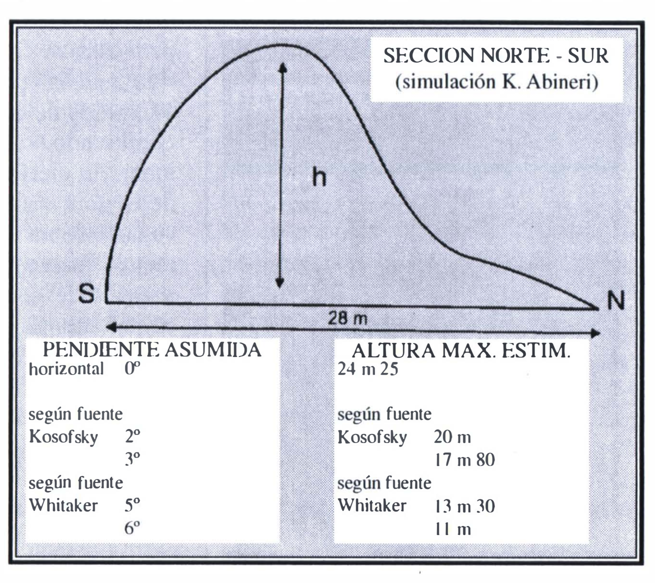
LAS SOMBRAS BURLONAS

Georges Viscardi afirmó haberse asombrado, en más de una ocasión, de la sorprendente incidencia de los rayos solares en la superficie de nuestro satélite.

K.Abineri, en la introducción de su estudio trigonométirco de las sombras y basándose en los trabajos del profesor Zdemek Kopal, de la Universidad de Manchester (GB), publicados en 1974, afirma estar convencido de que el "obje-

to" que se observa en la foto difundida en 1966 en ningún caso puede ser calificado de "aguja" o "campanile". Su opinión se basa en las imágenes obtenidas de un Atlas lunar que data de 1971 y de una monografía que reproduce fotos tomadas por las misiones Apolo....

...¿Por qué decidió alguien dar a la publicidad una imagen tan espectacular, pero que al final no tenía en absoluto nada realmente sensacional?. Nunca lo sabremos. Ciertamente, la situación geopolítica de 1967 no debe ser extraña a este hecho, y el temor o la inquietud de la gente hizo el resto.... *"El problema de las "Agujas" parece haberse suscitado a causa de una información incorrecta, escribe Keith, el 10 de abril de 1993, o más bien por una descripción inexacta, producto de la ignorancia de lo que se observó (o se creyó observar)". "Quizás, el lado o el aspecto más interesante de este affair reside, después de todo, en lo imprevisible del comportamiento humano".*



Cálculo de la altura según la inclinación.

LA ULTIMA PALABRA

Todo ello no impide que, si las "agujas" fueron exageradas en altura por el efecto perverso de un sol rasante y de una superficie en pendiente, y exageradas por la imaginación, queda por aclarar lo que son esos accidentes del "lurano" (suelo lunar).... Keith infiere que se trata de objetos masivos que han alcanzado casi verticalmente la superficie de regolita que todavía era relativamente blanda y de ese modo se hundieron bajo el manto; volvieron o regresaron a la superficie poco después, bajo el efecto de otros impactos en la regolita o de fuerzas geológicas sísmicas. Si hubiesen caido en una superficie dura hubieran volado en pedazos.

No, no hay "agujas" en la luna, por lo menos según las fotografías tomadas por el "Lunar Orbiter" en 1966.



TRANS: LA ENCUESTA ITALIANA

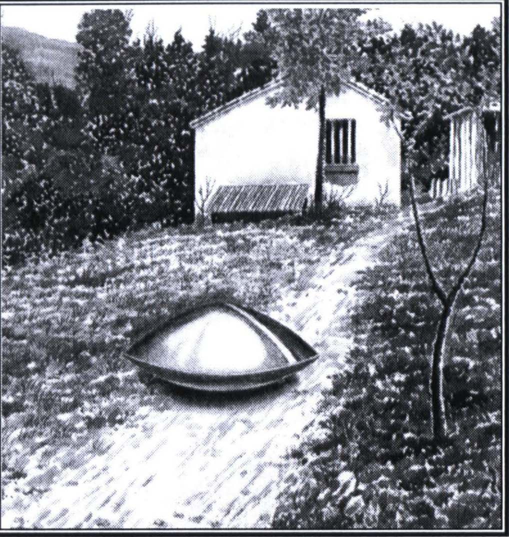
Perry Petrakis
Phénomèna nº 41
SOS OVNI
B.P. 324 13611 Aix-en-Provence
Cedex 1 (Francia)

Como base, el relato que Renato Niccolai hizo a los gendarmes, después a múltiples ufólogos que se sucedieron en el pequeño pueblo provenzal de Trans-en-Provence, que no era más que un encuentro cercano de segundo tipo. Todo hubiera podido quedar ahí, si no hubiera sido por los análisis, realizado a petición del Groupement d'Etude des Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés (GEPAN), por un laboratorio del Institut National de Recherches Agronomiques (INRA), del profesor Michel Bounias.

Los examenes realizados por Bounias descubrieron un "traumatismo" fito-patológico sobre la Medicago Minima, dicho de otro modo, la alfalfa silvestre recogida en el lugar por los gendarmes. Desde entonces, Trans-en-Provence se convierte en el caballo de batalla del GEPAN que se sirve de los resultados - la existencia probable de un fenómeno inexplicable en términos de ciencia convencional - para legitimar su existencia.

Trans se transforma en algo emblemático para toda la ufología... Para todas las ufologías. Para quienes sostienen la realidad de los ovnis, se trata de un caso excepcional y, por así decirlo, de una prueba. Para los escépticos, que intentan encontrar el fallo teniendo en cuenta la importancia intrínseca de este caso para el GEPAN.

En ese contexto se han dedicado centenares de páginas al caso de Trans-en-Provence. A las que habrá que añadir 163 más, puesto que los miembros del Centro Italiano Studi Ufologici (CISU), decidieron a su vez, ocuparse de este caso. En ello fueron ayudados por los origenes italianos del testigo. Allí donde los ufólogos franceses se vieron obligados a descifrar las declaraciones del Sr. Niccolai, los encuestadores del CISU pudieron hacerlo directamente.


Reconstrucción artística del incidente de Trans-en-Provence por Giorgo Giorgi *(CISU)*.

La contra-encuesta comenzó el 4 de septiembre de 1998 a iniciativa de dos turineses, Matteo Leone y Paolo Fiorino.

Se dedicaron a un análisis contextual, analizando lo que ya había sido publicado, más que la famosa huella que diecisiete años después de los hechos ya no revelará gran cosa.

Las comprobaciones de los investigadores italianos tomaron a la inversa a varias encuestas francesas, principalmente la de la Societé d'Enquête et de Recherche sur les Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés (SERPAN), cuyo fundador, Michel Figuet, ha seguido durante años al testigo.

Recordemos que según Michel Figuet, la huella atribuida al ovni por Renato Niccolai podría muy bien haber sido dejada por una máquina bien terrestre cuya naturaleza ha ido evolucionando según pasaba el tiempo. Se mencionó una hormigonera, una excavadora, una "Fenwick" o traspaleta, o quizás una simple moto. Las hipótesis se apoyan sobre la primera indicación de los gendarmes: " (...) En esta corona, son claramente visibles dos partes diametralmente opuestas de una longitud de unos 0,8 m. Esas dos partes presentan estrías negras semejantes a huellas de derrapado (...)" (1)

Entre los "vehículos" utilizados, la máquina excavadora tuvo durante mucho tiempo el favor de Michel Figuet, produciendo amplios desarrollos teóricos sobre el tema (2). Se prestó atención al testimonio, único, de un vecino en contraposición con el testigo principal. El hombre declaró haber visto una torre de excavación, en la fecha de los hechos, en el campo de Renato Niccolai. ¿No podía ser la huella el resultado de una simple excavación realizada para la construcción de un pozo? Los productos químicos eventualmente utilizados en tales operaciones, ¿no podrían ser la causa del traumatismo de los vegetales?

En esas el GEPAN se convirtió en Service d'Expertise des Phénomènes de Rentrée Atmosphérique (SEPRA), y oponía su certidumbre de que la excavación se produjo, en todo caso, después de la aparición de la huella. Actualmente, se ha podido establecer por Michel Figuet (4), que la excavación en cuestión no se realizó hasta 1982, un año después de los hechos. No explica, por tanto, nada de lo concerniente a la huella.

Queda la observación. Para nuestros colegas italianos, se trata de aclarar cierto número de puntos tratados en el informe del SERPAN y que revelarían una incomprensión entre los ufólogos franceses y el testigo, de origen italiano, que dominaba escasamente el idioma de sus interlocutores. Se pone de relieve, por ejemplo, a un Renato Niccolai positivamente irónico y mordaz, rasgo de su carácter que parece haber sido pasado por alto totalmente. En la línea de las declaraciones mal comprendidas por los ufólogos franceses, según el CISU, podemos citar la siguiente: "Hay tal cantidad de crédulos en el mundo. Algún día, os contaré toda la verdad". Frase que, según Michel Figuet, podría indicar que el testigo se burló de los investigadores, y un día revelaría la razón. Fiorino y Leone contestan esa interpretación: "(...) la ironía es uno de los rasgos sobresalientes del testigo de Trans. Una ironía no siempre (incluso casi nunca) comprendida por los investigadores que le visitaron. Ironía no comprendida por Figuet y Julien cuando Niccolai les explicó "il y a un tas de couillons dans le monde. Un jour je vous dirai toute la vérité (...)". O incluso cuando Figuet señala la frase: un jour nous écrirons un livre qui racontera toute la verité" (algún día escribiremos un libro que cuente toda la verdad). Frases que, lejos de sobreentender que el testigo posee una verdad oculta, no expresan nada más (en más de un momento el testigo nos informó de los hechos de forma hilarante) que el deseo de burlarse de las personas que se toman demasiado en serio y que, además, poseen el agravante de ser francesas (por ende, mal vistas a los ojos del testigo). Los crédulos a los que hace alusión Niccolai no era (o no lo eran exclusivamente) las personas que le contactaron y los periodistas que se sucedieron en el lugar, sino más exactamente los ufólogos que, en sus esfuerzos por encontrar certezas y respuestas definitivas, terminaron por transformar inofensivas provocaciones en inquietantes signos de mala fe".



La huella fotografiada por Julien y García el 13 de enero de 1981.

Otras muchas declaraciones de Renato Niccolai analizadas por el CISU muestran hasta qué punto el testigo se exasperó por los deseos de unos y otros de encontrar en este asunto aquello que deseaban.

El informe del CISU rechaza igualmente la hipótesis de Michel Monnerie, que postulaba a un testigo, paciente cardíaco, que pudo consumir medicamentos "capaces de hacerle ver gigantes por molinos" (3). Aunque la ley francesa no nos autoriza a utilizar la historia médica de Renato Niccolai, precisemos que el CISU estudió el tratamiento completo del testigo en el momento de los hechos, concluyendo que ningún medicamente era susceptible de provocar alucinaciones.

Para que las cosas queden claras, la finalidad de Fiorino y Leone no era probar que un ovni aterrizó en Trans-en-Provence, sino más bien subrayar las carencias de las diversas investigaciones sobre cuya base se interpretaron los hechos. Lo que seguramente no dejará de relanzar el debate de lo que se produjo efectivamente el 8 de enero de 1981, en el célebre pueblecito provenzal.

Notas y referencias:

1. PV audición del 9 de enero de 1981 Gendarmería Nacional.

2. Figuet, M. "Retour sur le cas de Trans-en-Provence" Actas de los sextos encuentros europeos de Lyon consagrados al fenómeno ovni. SOS OVNI, mayo 1992.

3. "L'affaire de Trans-en-Provence", SERPAN, 1995.

4. Michel Figuet basa su opinión en un carnet de notas donde el testigo consignó la fecha de la excavación. Si el carnet no es falso podríamos preguntar cómo fue posible que los investigadores sucesivos de Trans-en-Provence pudieron ignorar su existencia



FUNDACION ANOMALIA

-para el desarrollo del estudio objetivo de los fenómenos aéreos anómalos-

El 7 de Enero de 1997, el Ministerio de Educación aprobó el registro definitivo de "**Fundación Anomalía**", cuya actividad, sin ánimo de lucro, se centra en la salvaguardia del patrimonio informativo de fondos documentales ufológicos, la promoción del análisis científico de los mismos, la gestión de ayudas y becas para la realización de estudios sobre esta materia y la difusión por medio de publicaciones y obra escrita.

Como **trabajos** finalizados y **proyectos** a corto y medio plazo se encuentran:

- Edición del anuario "*Cuadernos de Ufología*", la revista "*@nomalía*" y el "*Suplemento Internacional*", como órganos informativos de la **Fundación Anomalía**, de periodicidad trimestral y más de 400 páginas anuales de contenidos.
- El *Diccionario Temático de Ufología*, que sistematiza términos especializados, datos históricos, sociales y de información general, de uso en el campo ufológico.
- Presencia de **Fundación Anomalía** en Internet por medio de su página web: *www.anomalia.org*
- Próxima edición del libro "*El Expediente Manises*", de J.A. Fernández Peris, sobre el incidente aéreo del 11 de Noviembre de 1979, que desvela todas las claves de un histórico suceso ovni.
- Desarrollo de la "*Base de Datos de Casuística*" y la "*Base de Datos de Bibliografía*", un medio informático que permita al investigador acceder a un enorme caudal de datos relativos a la fenomenología ovni y la repercusión del tema en los medios académicos internacionales.
- Promoción de becas y premios conformados ya en: "*Universitas*", "*Fondo Ricardo Caruncho*", "*Premio Internacional Zurich*" y "*CdU*" con bases a disposición de los interesados.

Para la realización de estos trabajos, que estimamos muy positivos para el progreso del conocimiento en esta materia, **Fundación Anomalía** precisa el apoyo de los interesados y estudiosos, como donantes de la misma, bajo las modalidades siguientes:

DONANTE COLABORADOR (Sólo España)

Cuota anual: 4.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío de los órganos informativos *CdU*, *Suplemento Internacional*. y *@nomalía* (1 año).
- Informaciones sobre actividades de la Fundación.
- Descuento en obras y trabajos editados por **F. Anomalía**.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la donación.



DONANTE PRINCIPAL (Sólo Europa)

Cuota anual: 8.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío de los órganos informativos *CdU*, *Suplemento Internacional*. y *@nomalía* + regalo del *Diccionario Temático de Ufología*.
- Informaciones sobre actividades de la Fundación.
- Descuento en obras y trabajos editados por **F. Anomalía**.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la cantidad

DONANTE BENEFACTOR (Para todo el Mundo)

Cuota anual: A partir de 12.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío de los órganos informativos *CdU*, *Suplemento Internacional*. y *@nomalía* + regalo del *Diccionario Temático de Ufología* y del libro *El Expediente Manises*.
- Acceso libre a Actos públicos organizados por **Fundación Anomalía**.
- Descuentos especiales en obras editadas por la Fundación.
- Acceso prioritario a las Bases de Datos tras su fase de desarrollo.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la donación (10% para empresas).

En Apoyo de las iniciativas de **Fundación Anomalía**, les remito cumplimentado el Boletín de Inscripción adjunto:

BOLETIN DE DONANTE

Enviar a: "Fundación Anomalía", Apartado 5.041 - 39080 SANTANDER

Deseo participar en el desarrollo de los programas de **Fundación Anomalía** en calidad de:
Donante Colaborador ☐ 4.000 ptas. **-24€-** ***Donante Principal*** ☐ 8.000 ptas. **-48€-**
Donante Benefactor ☐ A partir de 12.000 ptas. **-72€-**

Apellidos .... Nombre .... Número Identificación Fiscal (NIF) ....

Domicilio .... Población .... Código Postal ....

☐ Cheque a nombre de "Fundación Anomalía" + 500 ptas de gastos del Banco.

☐ Domiciliación Bancaria

☐ Certificado 4.500 ptas.

Las cifras del "C.C.C." deben llenarse todas. En caso de duda pregunte en su banco.

☐ Giro Postal nº: ....

C.C.C. (Código Cuenta Cliente): Entidad | Oficina | DC | Nº de Cuenta

Muy señores míos:

Les ruego que, con cargo a mi cuenta núm°.: atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que les sean presentados por "**Fundación Anomalía**"

Banco o Caja de Ahorros .... Agencia núm°. .... Localidad ....

Domicilio: ________; Firma: ________

Suplemento especial de "Cuadernos de Ufología"

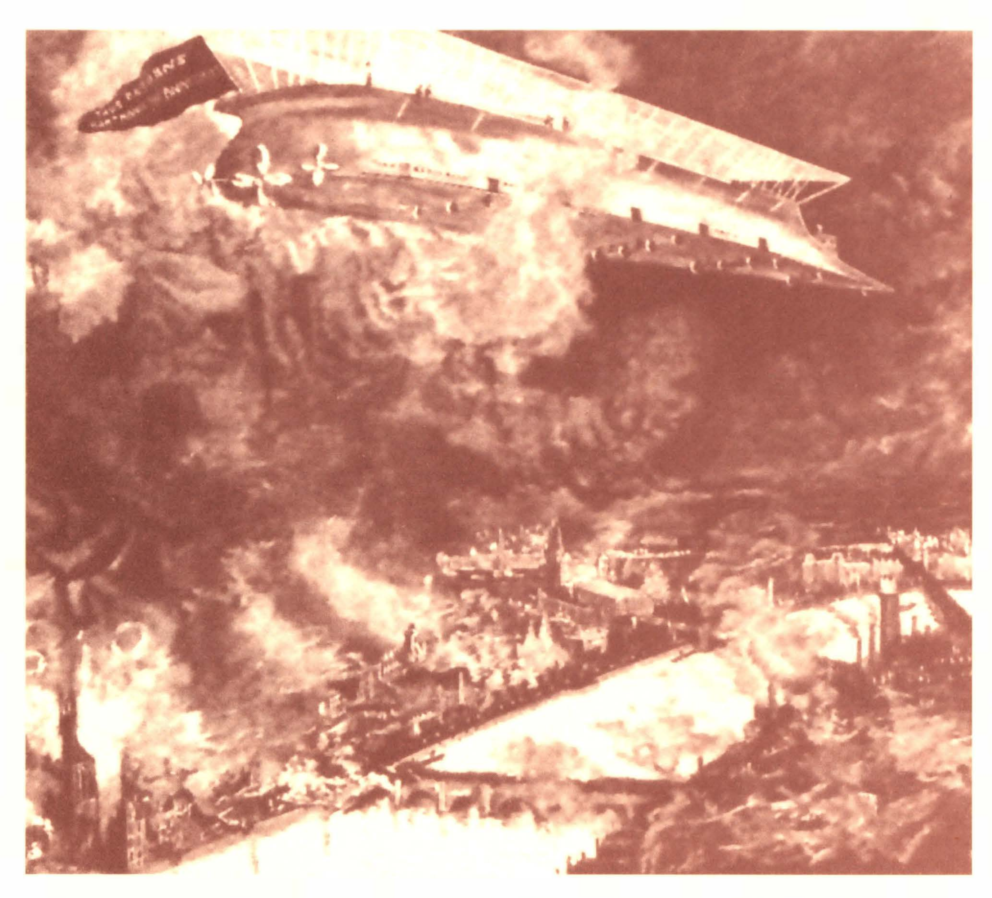


Ilustración de Fred T. Jane en el English Illustrated Magazine de 1902 para "*Hartmann the Anarchist*" de E. Douglas Fawcett.

Publicación editada por la "Fundación Anomalía"

De difusión gratuita para los donantes